

العدد ١٦

العدد ١٦

سوبرمان

= البطل الجبار =



العدد
٣٠٠ ق.ل.



العملاق



الثنى
٣٠٠ ق.ل.



الطبعة الأولى

سوبرمان

= البطل الجبار =



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

سورجی جبار

البطل الجبار



كان الفتى الجبار يملك أشعة نظر
خارقة ونظراً شاقباً، ونظراً
عادياً لكنه فقد كل هذه يوماً حين
اكتسب نظراً ماسياً خطراً!!
ولما تأكد أنه فقد حتى نظره العادي
اضطرب الفتى الجبار الأعمى أن يستعين
بكلية الجبار الذي أصبح عيى

الفتى الفولاذي
الأعمى!

مفاتيح من
سورجی جبار
عندما كان
فتى

فتمول "نبيلة" إليه "فتمت مبادر" وفتح خزائنه
السرية حيث كان يحتفظ بأشخاصه الدليين ...

أخرجوا أيها الأشخاص والحقوا بي !!
سأخذكم إلى جزيرة لأريكم تأثير
إشعاعات "الكريبتونيت" في جسمي !!



سمع يومًا "نبيلة" وهو في "زومر" صوتًا
آتيًا من مافية بعيدة ...

هذا هو سبب الصوت الذي سمعته
أرى بنظري الخارق نيزكًا يحتوي على
"الكريبتونيت" يهبط على
جزيرة صغيرة مهجورة!



وبعد نهاية العرض الخطر وبفضل أجسام
الأشخاص الدليين الرصاصية ...

هذا ما أردت أن تشاهدوه
فاذا تعرض أحدكم يومًا
إلى "الكريبتونيت" وهو
يقوم مقام يجب أن
يتظاهر بالضعف
لئلا يُعرف أنه شخص
آلي !!



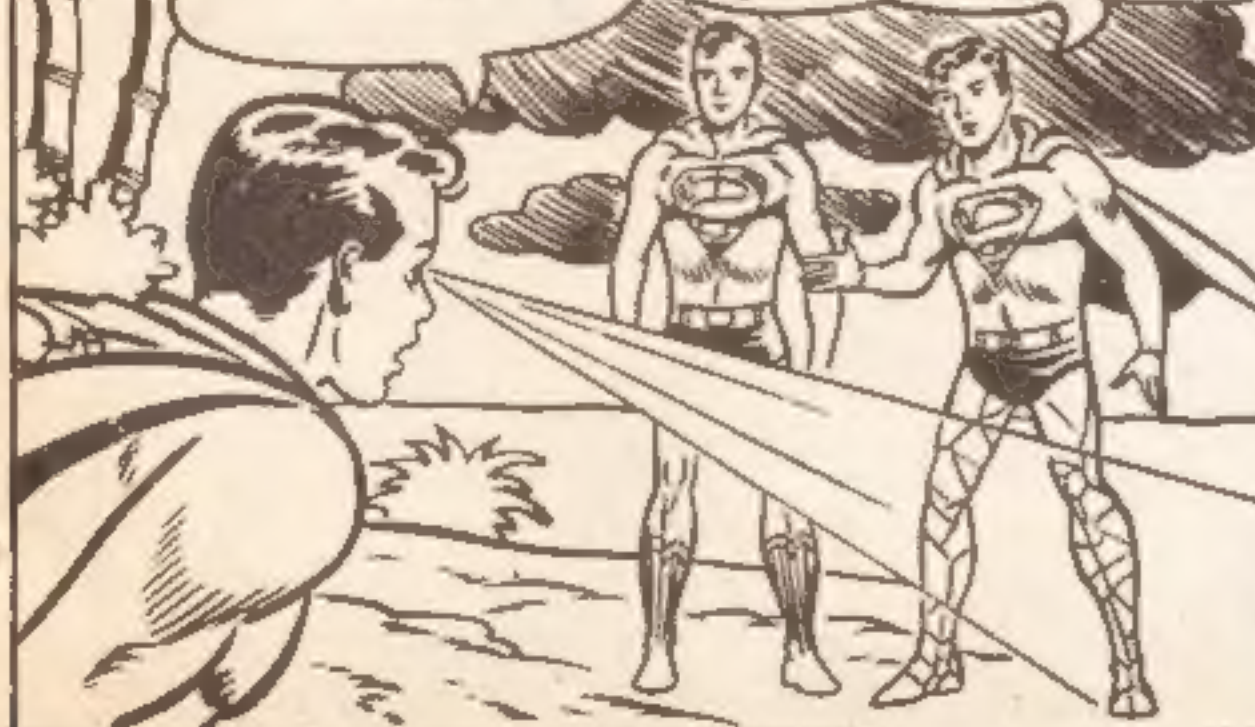
وعلى الجزيرة اقرب "الفتى الفولاذي" قصداً
من المارة الوهمية التي تملكه ...

هل ترون كيف تضعفني الإشعاعات؟
لأنها تسلبني قواي الخارقة !
والآن قفوا أمامي بأجسامكم
الرصاصية لتحصوني من
الإشعاعات القاتلة!



ولما فتح "الفتى البتار" عينيه ...

لقد أشر انفجار
ماذا جرى يا سيدي؟
إن شعاعاً غريباً
من عينيك أخذ
يحولني إلى شخص
من الناس !!

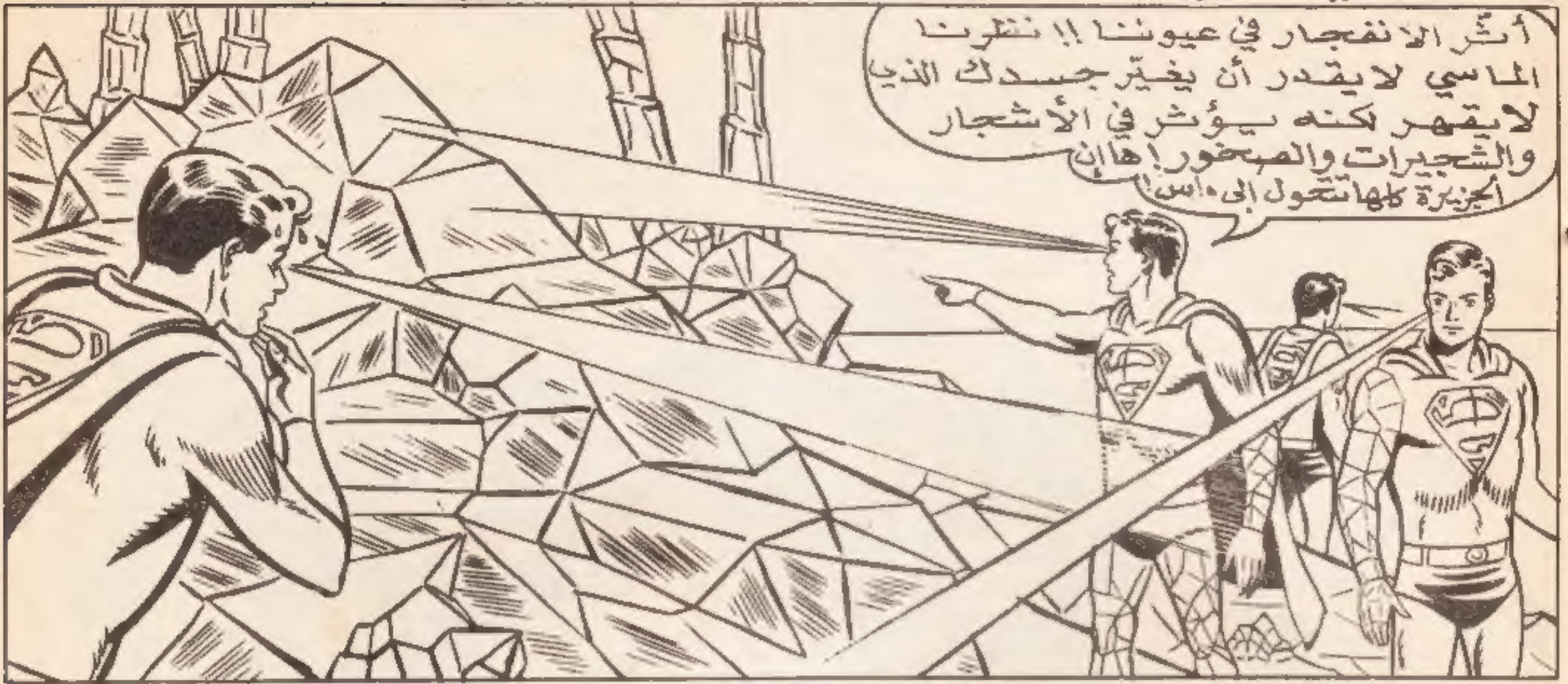


لكن فجأة تجمعت غيوم سوداء و...

يا إلهي! لقد فجرت الصاعقة
الكريبتونيت!! آه ... هذا الوميض
اللامع! أشعر بقوة عظيمة
تدخل عيني!!



ولا تخاف من الجبار! انديونهم أصحوا هم أيضاً من ضحايا هذا الحادث الغريب...



لكن الجبار التقط صوتاً من بيت جارته "وداد"
في "روس" ...



لحسن حظي تذكرت
أن "وداد" عندها بيغاء!
فيقوم فيها صوتها إلى
منزل "وداد" ومنه
أقدر أن أصل إلى
بيتي القريب منه!!

"وداد شوقي"
فتاة جميلة!!



ورصد "إفقي الجبار" إلى بيته في نفس الوقت
الذي عاد فيه أبواه ...
أهلاً يا ابني!! لكن
لماذا تمشي متحسناً
الحائظ كأنك
أعمى?
لأنني لا أتجرأ
أن أفتح عيني يا أبي!
إذا فعلت لحولت
جسمي إلى ماس! لقد
اكتسبت نظراً ماسياً
سأشرح لك الآن!!



لكن كيف
سترى طريقك
أثناء
الطيران?
لا تخف يا أبي!! إن حاسة
السمع تقوى عند الضرير
فيستطيع أن يعرف طريقه!
وأنا سأستعين
بقوة سمعي
الخارق!!



وبعد أن أنهى رواية الجدة
ما هذه المصيبة
يا ابني؟ لكن قد يزول
هذا المرض بعد وقت
قصير وتعود إلى
حالتك الطبيعية!
أشك في ذلك!!
لكن في الوقت الحاضر
سأغمض عيني
وأضع عليهما رباطاً
حتى لا أصوب
نظري خطأ إلى أحد
فأحولته ماساً! الآن
سأقوم بجولتي
الاستطلاعية!



وفعداً حين جربه "إفقي الجبار" أنه يستعين بسمعه الخارق..
ياي!! كدت أصطدم بالطائرة
قبل أن أسمع صوت محركاتها بالرغم
من قربها!! أسمع أصواتاً وتوججات
في أذني كل
الوقت!!



لكن في اليوم نفسه حصلت تغيرات طبيعية ...
لنقبحوا!! هذا
أخطار من الفلكيين!!
لأنهم يعلنون
حدوث تغيرات
جوية وشمسية في
الأسابيع
القادمة!!
آه ... ستسبب هذه التغيرات
اضطرابات جوية تؤثر في
الإشارات الزمنية موجات
الصوت!!
توت ... توت
سكر ...!!

ولم يستطع الجبار أن يستعينة بسمعته الخارق
اصطدم بناطحة سحابه وكاد يحترق ...



آخ !! لم أقدر أن ألتقط أصوات
الناس داخل ناطحة السحاب !!
لقد أصبحت من دون سمعي
ونظري الخارقين خطراً كبيراً !!
الأفضل أن أنزل إلى
الأرض وأعود إلى
البيت !!

وفي البيت أحزنه الجبار أبو به بقوله ...



الأفضل أن أغادر زوس
وألقي نفسي حيث لا يمكن
أن أؤدي أحداً إلى أراجع
قبل أن أشفى تماماً !!
وداعاً يا عزيزي !!
لكن أين ستسكن
يا إبنني ؟



ثم عالياً فوق الأرض ...
نظري الماسي لا يصل
من هنا إلى الأرض !!
أقدر أن أفتح
عينياً لأرى الجزيرة
التي أقصدها !!



لقد اخترت جزيرة
مهجورة !! إنها أفضل
مكان لي ! سأصل إليها
بالانطلاق في أجو في
خط مستقيم !!



لا يهمني إذا حوّل نظري بعض
هذه الحطام إلى ماس فيغرق
في الماء !! آه ... على هذه
السفينة مختبر كيميائي عام !!
قد أجد فيه الدواء !!



سأهبط حالاً إلى
الجزيرة ! ليس
حولها إلا حطام
سفن !!

فقطى الفقى الجبار أياً ما كثيرة على الجزيرة
يسعى باستعادة ذكرىاته ...

ألى أقدر يوماً أن أعود
إلى "زوس"؟ آه... ألى أرى أمى وأبى
ثانية؟ أو "كرييتو" كلبى
الجبار؟ لى أنسى
أبدأ يوم شاهده
للمرة الأولى ...



ولما اضطر الفقى الجبار أنه يعمل وعينه مخمستان..

انفجرت بعض المواد!.. لا أعرف ماهي
المواد التي أمزجها من دون قراءة الأسماء على
الزجاجات! وإذا فتحت عيني حولت
كل شيء إلى ماس! لا فائدة من
أي تجربة!



"لكن كلباً صغيراً أو قفص خارج المخزن!.."

لا! لكن الرصاصات
تتدحرج عن جسمه!
هل هذا الكلب مثالي
لا يقهر؟ سأغير بدلتى
في البحر أخلفني وألقي القبض
على اللصين!



"كنت أشتغل في مخزن أبي لتجاري كنيك
حين لم يعم علينا لصان!"

لا أقدر أن
أظهر بدلة "الفقى الجبار"
لئلا يكشف الزبائن شخصيتي
السرية! فهل سيهرب
اللبان بالمال المسروق؟



"وقبل أن يرسلني أبي بصاروخ إلى
الدخنة قبل انقباض "كرييتو"، قام
بتجربة فضائية فأرسل "كرييتو" في
صاروخى ..."

"وبعد إرغام اللصين إلى السجن أرسل الكلب ثانية
فقارني إلى خارج المدينة حيث حلت المفزعة..."

من المؤكد أن

الكلب جاء في هذا الصاروخ الفضائي
الذي هبط هنا! وكتب هذه
السجلات والذي "نجيب"
باللغة الكرييتونية!

حين كان هذا الكلب
جرواً كان كلبى
المحبوب أشتاء
مطلوئتي على كوكب
"كرييتون"!



إن هذا النيزك
دفع الصاروخ
خارج مداره...
سيدور "كرييتو"
في الفضاء ولن
يعود أبداً!!



ولما هبط "كريبتو" إلى الأرض بعد سنوات كان قد تحول من جري إلى كلب !!



أنت "كلب جبار" على الأرض وأنا "فتى جبار" !! ستصبح كلبى الأليف يا "كريبتو" وسأبني لك بيتاً !!

ثم أعددت لكبي مفاجأة ...



أرجو الآن أن تكون البدلة التي صنعتها لك قد أعجبتك !! تقدر الآن أن تساعدني في أعمالي الجبارة فنصبح فرقة "الفتى والكلب الفولاذيين"

ولما انتهت ذكريات "الفتى الجبار" ظهرت له فكرة ...



آه ... "كريبتو" وحده يقدر أن يساعدني سأستدعيه بتصفير يختاز الفضاء ويصل إلى أذنيه الخارقين !!

سيدي بحاجة إلي !! سأوقف جوتتي المضائية وأستجيب طلبه !!



لقد صنعت لك هذا السير من الأعشاب البحرية !! قدني إلى "زوس" يا "كريبتو" لن أكون خطراً مادمت معي تقوم مقام عيني !!

وهكذا استأنف "الفتى الفولاذي" جولاته الاستطلاعية بمساعدة "كلبه الفولاذي" الذكي !!



سأنذر سيدي بالأخطار بطريقة الحواء التي أعلمني إياها !!

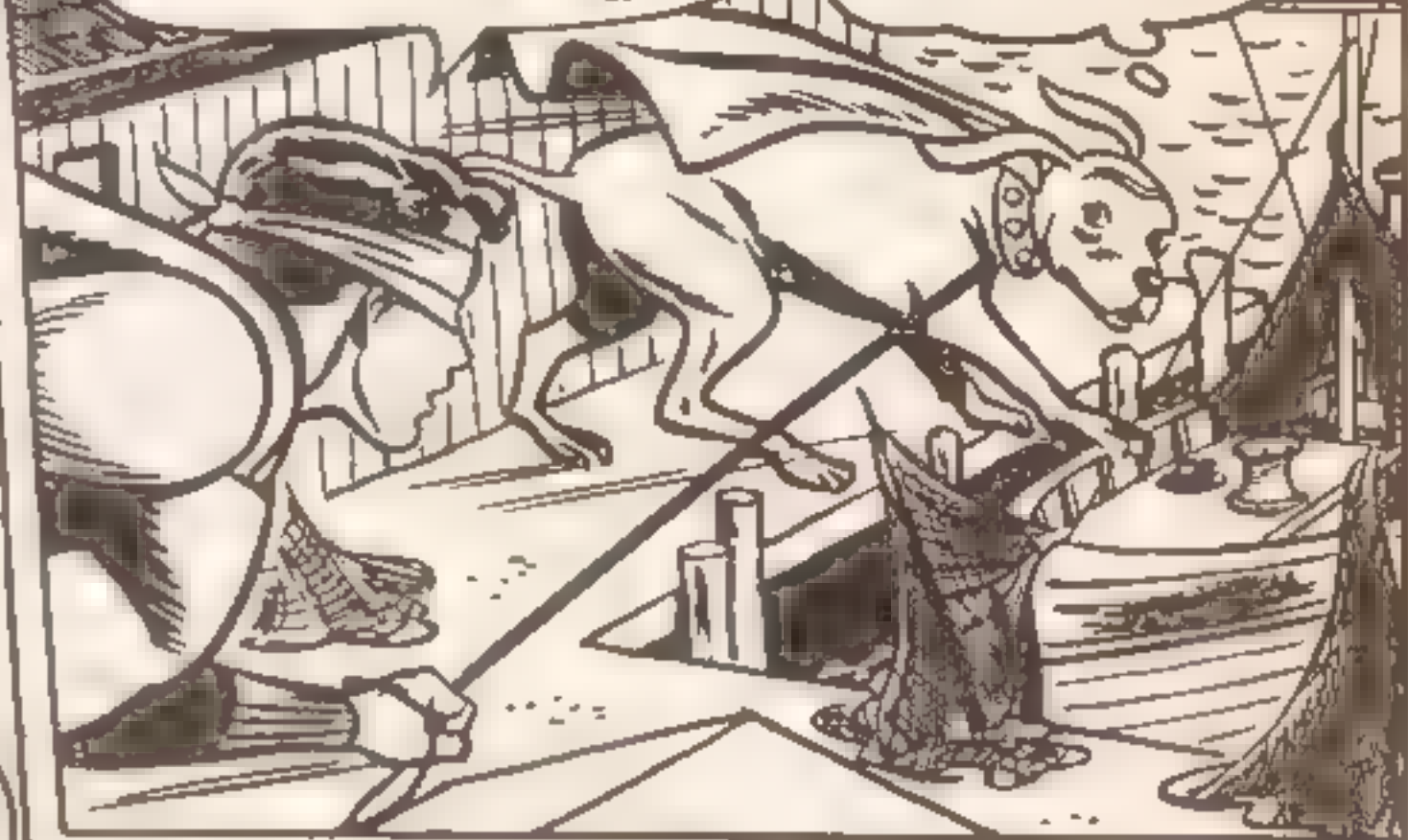
الم - ن - طاد
ي - ه - ي
عو ... عو عو !!
عو ... عو عو !!



قدني إلى المنطاد يا "كريبتو" لكن لا ... إنني أشعر بوخز في جلدي ! الطيران في الهواء أجاف يخلق أحيانا جواً كهربائياً حولنا ، فإذا لمسنا المنطاد سوف يحترق الهيدروجين فيه !!

ملاحظة : حين كان "سوبرمان" فتى كان لهذا المنطاد محرك غازي الهيدروجين بدلاً من اليوم الفار الذي يستعمل البنزين وهو غير قابل للموت ...

لماذا طلب مني سيدي أن أقوده إلى الحرفاء؟



وبعد أنه أنزل النظام ما لا يرجع إلى...

نقدر كلانا أن نحصل معاً
يا "كرييتو" ! سأستحيض
بنظرك الخارق عن
نظري الذي فقدته !
وستبحث عن الأخطار
لنمنعها !!

نقدر كلانا أن نعمل معاً
يا "كرييتو"! سأستحيض
بنظرك الخارق عن
نظري الذي فقدته!
وستبحث عن الأخطار
لنمنعها!!

ولما استبقت الجوع " يكرهون " قاد " افنى الحياة " الى المعرض من أقصر طريق " انما هو

ماذا جرى لك
يا كريتو؟
اخترقت بنا
قللاً صخرياً!!





وفي "زوس" مدركاً أنه عصاية النمر يحاول مرقاة
الكنز، وضع الفتى الجدار خطه ...

إذا خرجت في جولة
استطلاعية مع "كريبتو"
سينتظر أفراد العصاية
إلى أن تغادر المدينة!
الموقف صعب!! سأغير
بدلي و...



... ألبس هذه النظارات السوداء
وأخذ عصا! ثم أظواهر بأني
فتى أعمى في طور! سيعرف
الناس "كريبتو" إذا رافقتي.
ولذلك سأتركه في البيت!
أكنني بحاجة إليك لتقودني
يا ألي!!

حاضه يا ألي
سند هب إلى
طور! بالظاهرة!!



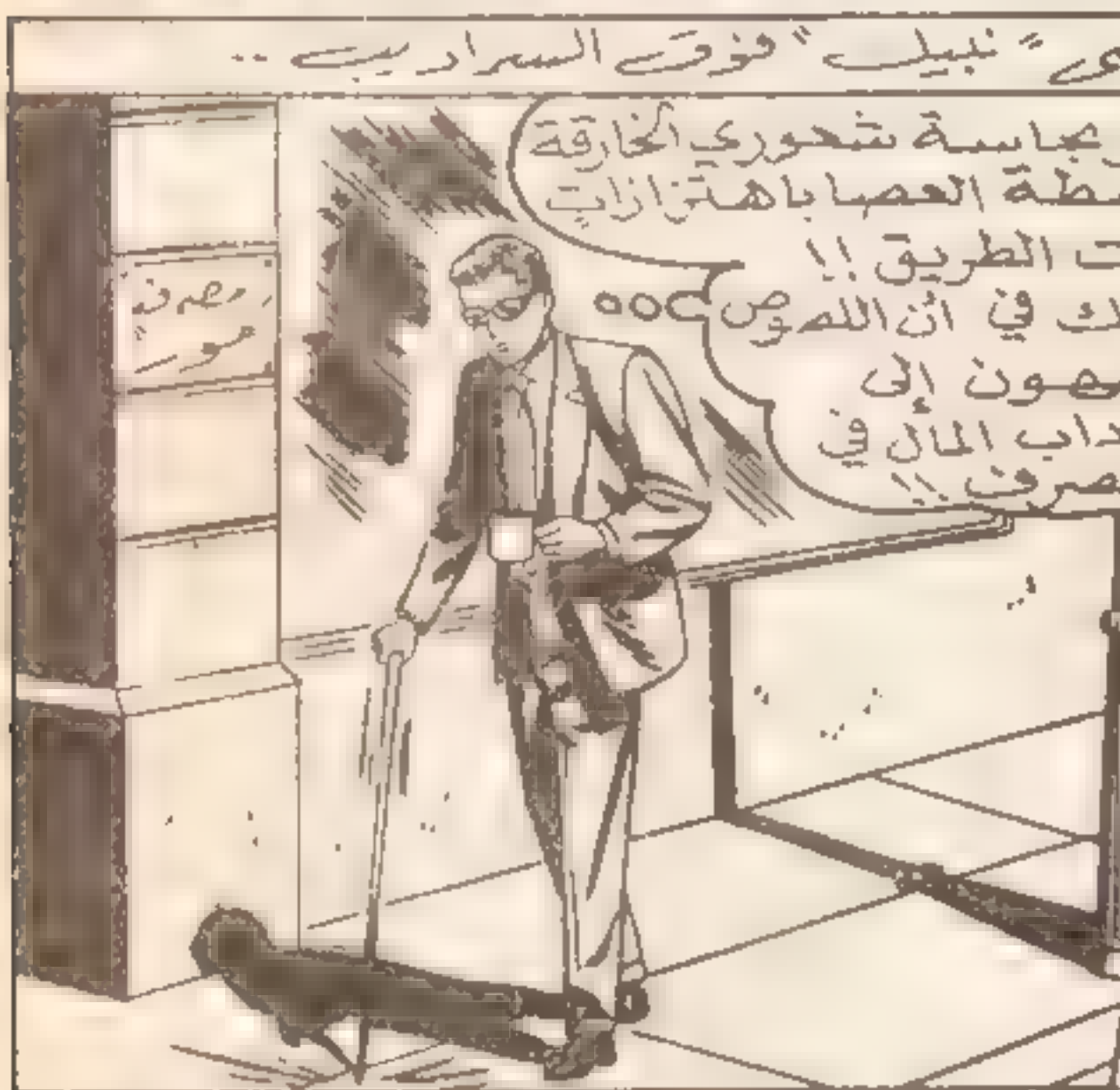
وفي تلك الليلة في "طور"...

إحسني هنا يا بي! سأؤكد إذا
كان اللصوص يحاولون السرقة!
لن يجأوا بفتى أعمى يمر بهم!
وبعض دلائل ستثبت لي وقوع
السرقة!!



ولما مشى "نبيل" فوق السراري...

أشعر بحاسة شعوري الخارقة
وبواسطة العصا باهتزازات
تحت الطريق!!
لا شك في أن اللصوص
يتجهون إلى
سرداب المال في
المصرف!!



وقعت الطريق حيث كان أفراد عصاية النمر يستقلون...

لنهدم هذا الحادث
وندخل السرداب!!



وقعت الطريق...

سأقول لأبي أن يستدعي
الشرطة و... آخ!
وقف أحدهم هنا
يراقبني ولكوني ضيقاً
لم أقدر أن أراه
من قتل!!

قف يا صبي!!
رغم عاهتكم
فلا بد من أنك
شعرت بالانفجار
وقد استدعي الشرطة
سأحتفظ بك هنا
حتى نهيب!!





فتر "نبيل" أنه وقع في فخ...

لا تستطيع أن تصرخ!!

لا أقدر أن أستعمل قوتي الخارقة من دون أن أكشف شخصيتي السرية! آه... كيف يمكنني أن أخبر أبي؟ سأفعل سر ذلك بالعصا!!

سيفظن اللص أنني أضرب بعصاي لتوتر أعصابي! لكنني سأضرب العصا بطريقة المورس فيفهم أبي ما أقصد!

أخي -
السر - داب...
يد - هب!!

"نبيل" يبحث لي رسالة بطريقة المورس!!

استدع ال...
شرمطة!!



ولما فرج المصوص ، فوجئوا...

آه... الشرمطة؟
من رأنا نسرق؟

لم يرههم أحد!! ولئن يعرفوا أبداً أن الفتى الضمير تغلب عليهم!!



لكن في ذروة في اليوم التالي واجه "نبيل" مشكلة أخرى بعد مكالمته لقافية من "وداد"...

طلبت مني "وداد" أن أساعدها في تزيين قاعة ستقام فيها حفلة راقصة! لم أجد أن أرفض ثلاث ظن بأن هناك علاقة بيني وبين الفتى الجبار الضمير!!

لكن إذا ذهبت مخض العيين ستعرف ودا الحقيقة! أظن أن شخصيتك السرية ستتكشف يا "نبيل"!!

أنا مستعد لمساعدتك يا ودا!!

يا إلهي! من المؤكد أن هذا هو "نبيل" نفسه لأن ليس له الآن شخصاً آلياً واحداً!! لكن كيف يستطيع أن يفتح عينيه من دون أن يؤثر نظره الماسي فيما حوله؟

الحوائط مملوءة : فانه "بيليت" أوقفته "كريبتو"
خارج النافذة ...

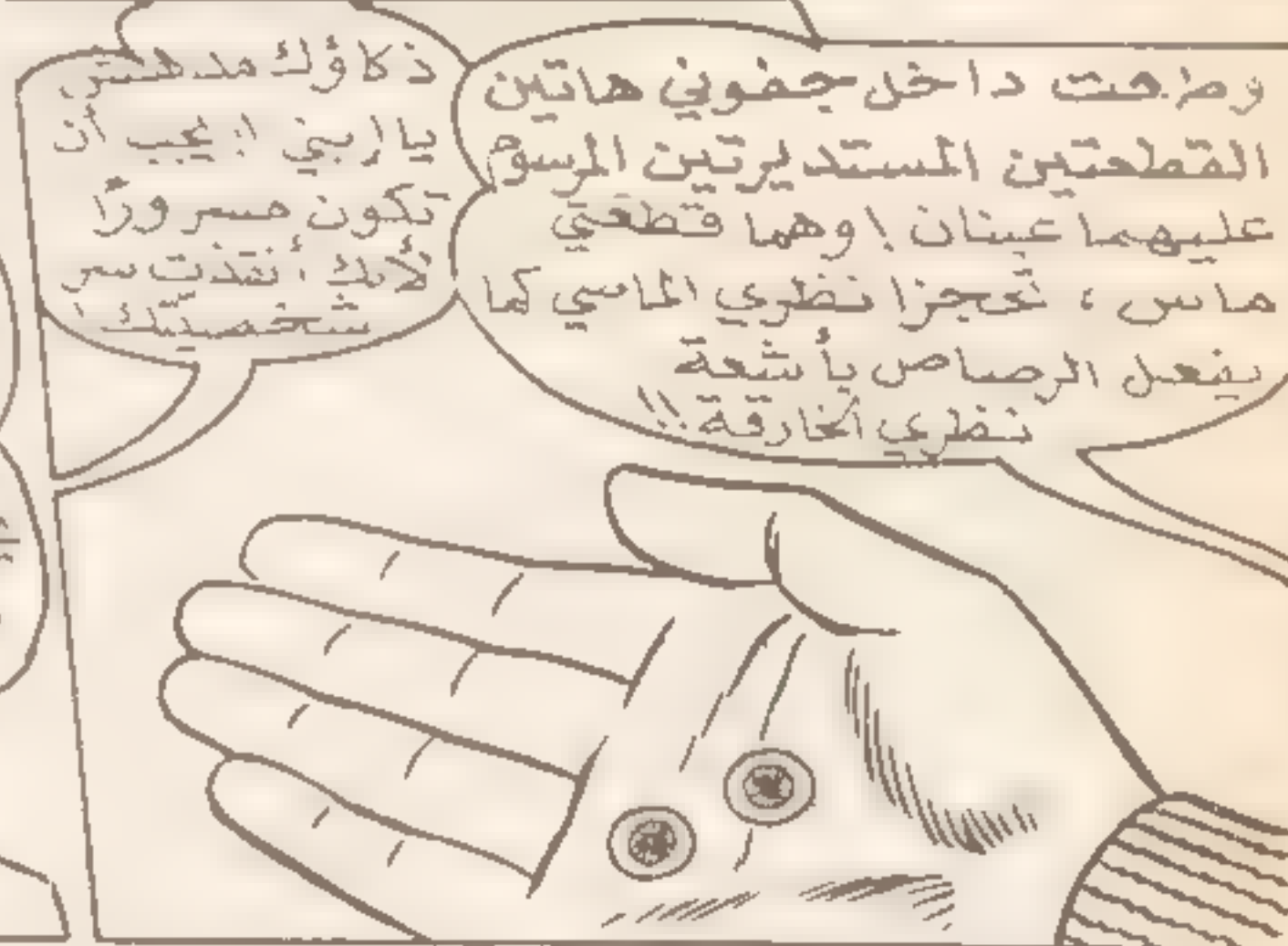


الآن
الآن ررق
يا نيل!
"كريبتو" في الخارج يصغي
إلى "وداد" وينفخ بنفسه
الخارق البالون الذي
تطلبه!! أما أنا فقد أرى
شيئاً مع أن عيني
مفتوحتان!



هذه تمر كيف استطاع "نيليت" الدعوى أنه
يقوم بالملعب بلجام؟

ولما عاد "بيليت" إلى البيت شرح صليته لـ



وصحفت داخل جفوني هاتين
القطعتين المستديرتين المرسوم
عليهما عينان! وهما قطعتي
ماس، تعجزا نظري الماسي كما
يفعل الرصاص بأشعة
نظري الخارقة!!

ذكاؤك مذهش
يا ربي! يجب أن
تكون مسروراً
لأنك أنقذت سر
شخصيتك!

مسرور؟ أنا
أتحس فتى على
الأرض يا ربي!!
لم يبطل مفعول
نظري الماسي ولم
أجد حتى الآن
دواء شافياً! ماذا
يجب لي إذا
بقيت أعمى كل
حياتي؟



لكن في قاع البحر حيث لم يكن نظراً البتة خطراً ...

لماذا جاء لي
هذا الطيب
المجنون إلى تحت
الماء؟ سأسبح
صباحاً!!
لكنه يمنعني!!
يجب أن
أبقى سيدي
هنا ساعات
عديدة!!



وفي اليوم التالي بينما كان "كريبتو" يقود القفص
المجرب "أشجار الجولة" الاستطردعية لتقديته الأمور
إذا فقد الكلب المجرب عقله!!

لماذا تغطس
لي تحت
الماء يا كريبتو؟
هل جُذنت؟

ولما سار الدُّمُخَاصُ شكراً الربِّ صاخبين ...

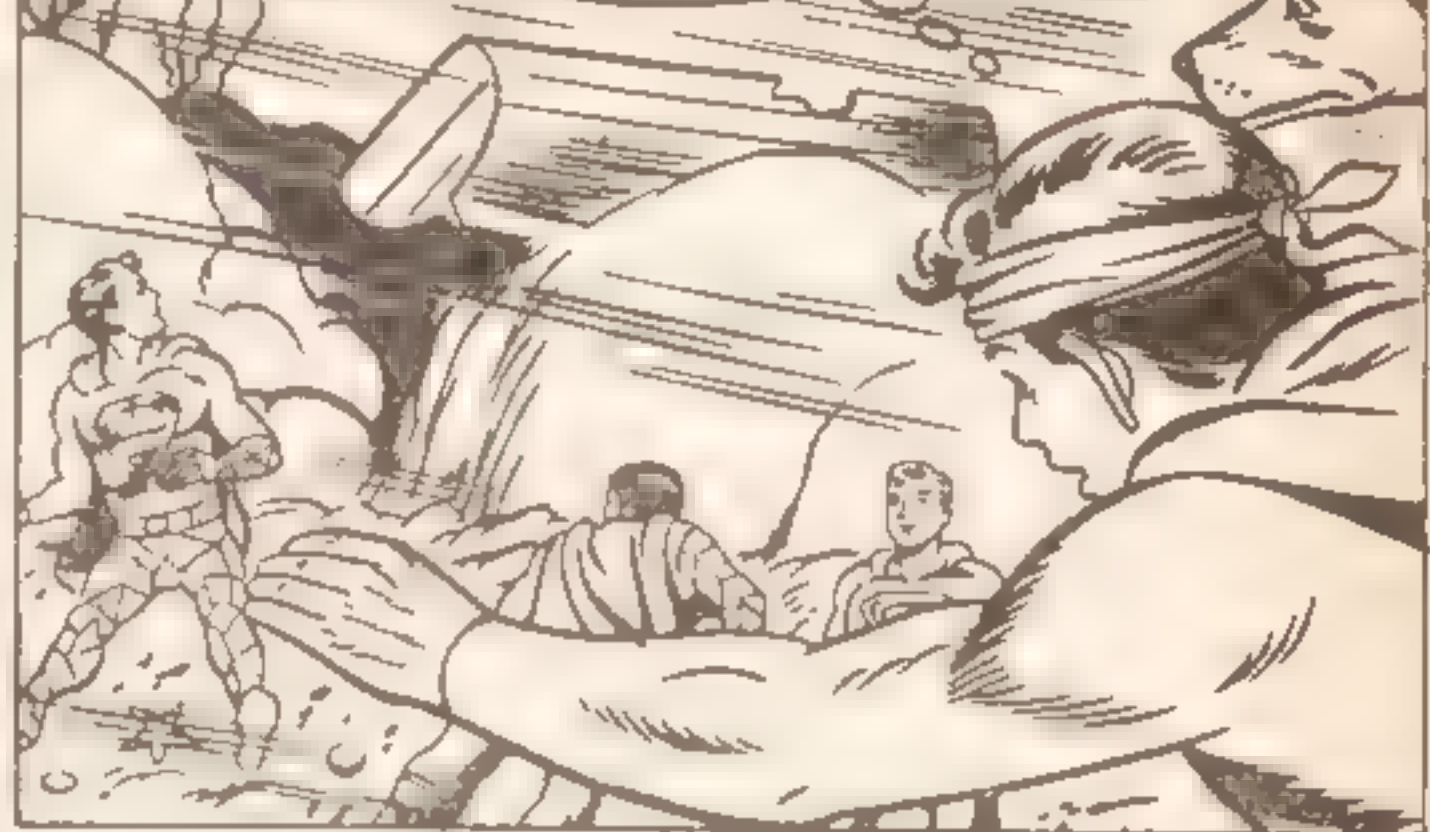
وأخيراً قاد "كريبتو" الفئحة الجبارة إلى مكانه حيث ...

فهمت الآن يا كريبتو! إنك اكتشفت
بنظرك الخارفت أن الأشخاص الآليين
فقد وانظرهم الماسي لأن الماء المالح أبطل مفعول القوة
الكهربائية التي دخلت عيوتنا
حين انفجر الكريبتونيت !!

أصبح نظري
طبيعياً الآن !!



لماذا يريني كريبتو الأشخاص الآليين
الذين رميتهم هنا؟ آه ... هاهو أحدهم
ينظر إلى حطام هذا المركب الغارق ... لكن
المركب لم يتحول إلى ماس !! فقد تخلص
الشخص الذي من النظر الماسي وأنا أيضاً.



أخيراً في مملكة الفئحة الجبارة السريية بينما كانت
بعد تركيب الدُّمُخَاصِ الدَّليين ...

لقد جئت بهذه العظيمة من هيكل وحش
في قاع البحر !! إنك تستحقها يا كريبتو!!
فقد اكتشفت أن الكلب الذي
يضع عينه في خدعة
ضئير يكون مخلفاً !!

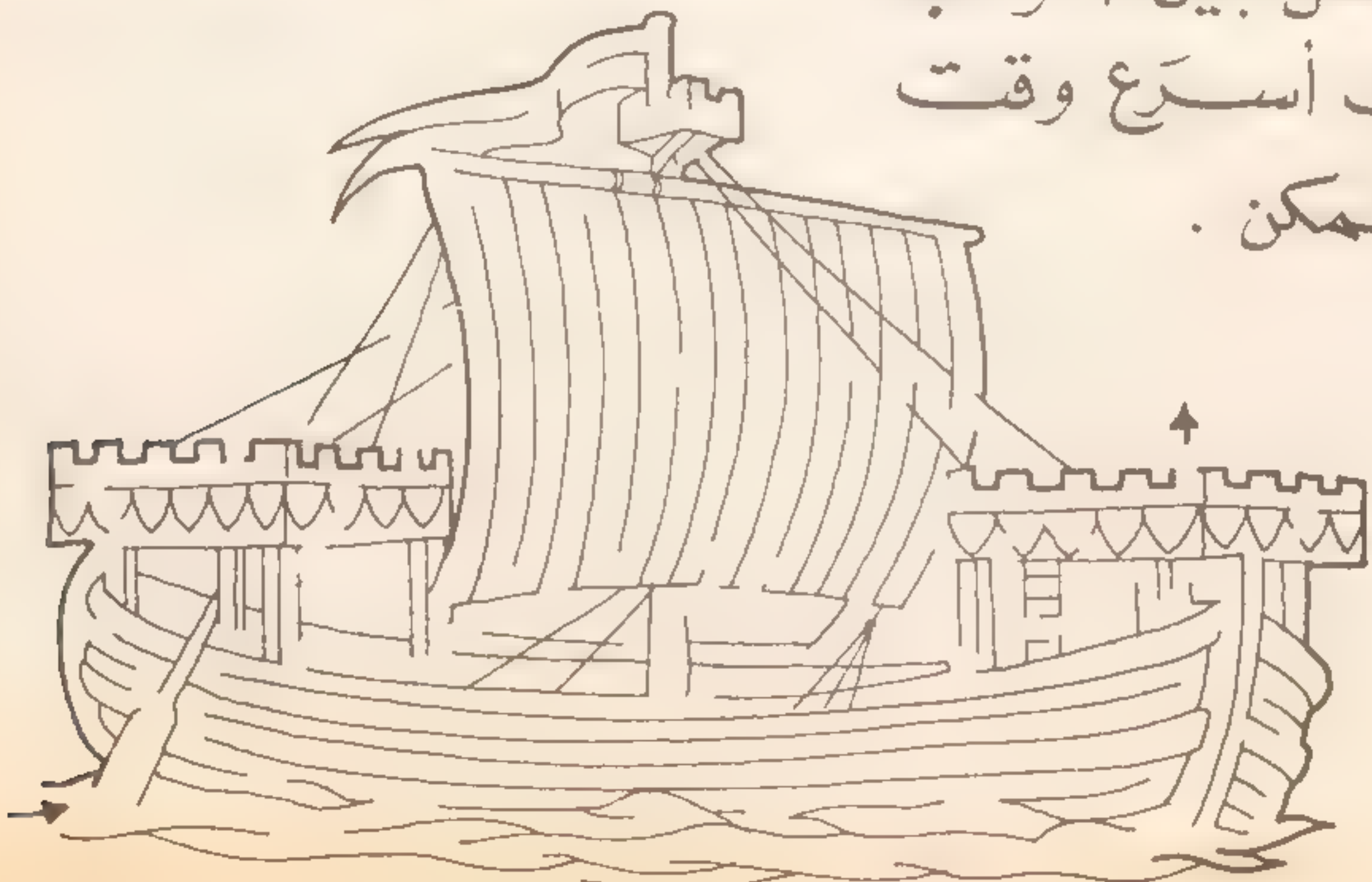


النهاية

شكراً يا كريبتو الوفي!! لقد
نفعني الماء المالح! أنظر إلى
هذا الطائر ... لم يتحول
إلى ماس!! أقدر الآن
أن أبقى عيني
مفتوحتين وأنظر
إلى العام!!



انتقل بين أ و ب
في أسرع وقت
ممكن .



ماذا يجري هنا؟
ومن هو هذا الفتى
الاشقر؟ هل هو
الفتى الجبار؟
مستحيل!!
"نبيل فوزي" هو
"الفتى الجبار"!
إذن هل هناك حيلة؟
إنسان واحد يقدر
أن يحيب على هذه
الأسئلة وهو:

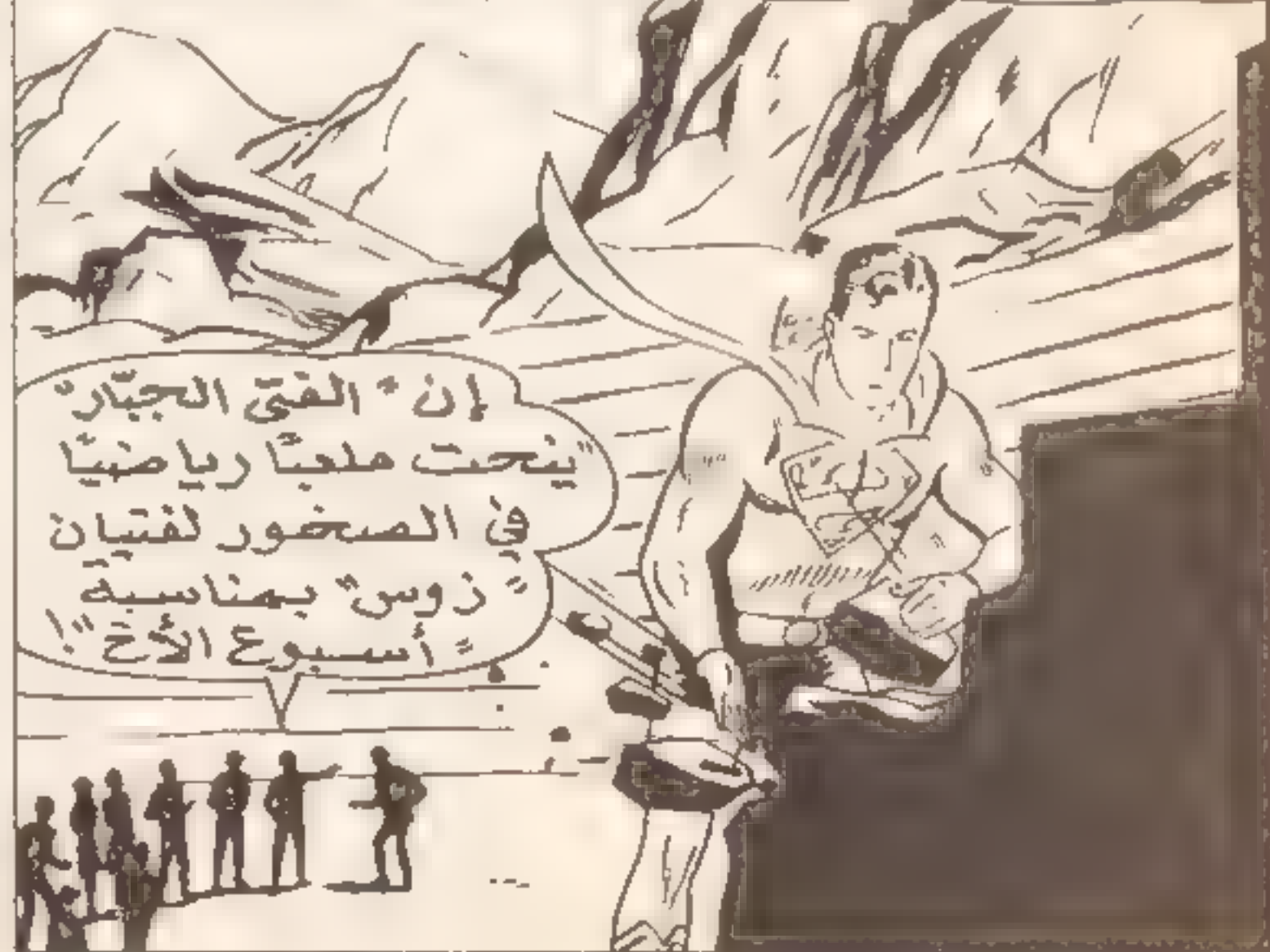
الفتى الذي
أخذ مكان
"نبيل
فوزي"!



لكن "الجبار" متاخر أحد المتفرجين...



فى أحد الأيام على تلك فارج مدينة "زوس"...





مستحيل!! لن أبوح بسرّك أبداً! إمتحني فأبرهن عن ذلك!!

يجب أن أقاوم حب استطلاعها وأن أربها أن الاحتفاظ بسر شخصيتي أمر صعب!!

الامتحان طريقة لا بأس بها!



ورقاتي "وراء" فيني الأمر...

أثق بك كل الثقة يا وُداد! لكن إذا عرفت شخصيتي السرية قد تبوحين بها يوماً...

أعني، أجبنا!! إنني أريد أن تعطيني هذه الصور يوماً تبيد على شخصيتك السرية... ما إذا وثقت في وكشفت لي عن حقيقتك...



قبلت المراهنة!! لكن إذا احتفظت بسرّك مدة ٤٨ ساعة يجب أن تقول لي من أنت!!

آسف يا وُداد... لا أقدر أن أخاطر!!



سأقضي عطلة آخر الأسبوع ضيفاً عليكم متخذاً اسم مروان! أجد أصدقاءك من مدينة أخرى! أراهم لك أنك لن تستطيعي أن تحتفظي بسر شخصيتي الجبارة مدة ٤٨ ساعة!!



هذا الصباغ الوقتي يتمم الشبه بيني وبين مروان...

ذ لا أولك خارق يا ابني! وإذا سألت أحد عن ابننا تبيل! سنقول أنه غادر زوس لزيارة بعض الأقارب!!



إذن يجب أن أخدعه... لقد فكرت في حيلة!! لنعد إلى المراهنة؟ هل توقع بامضائك الحقيقي على كتابي إذا كسبت؟

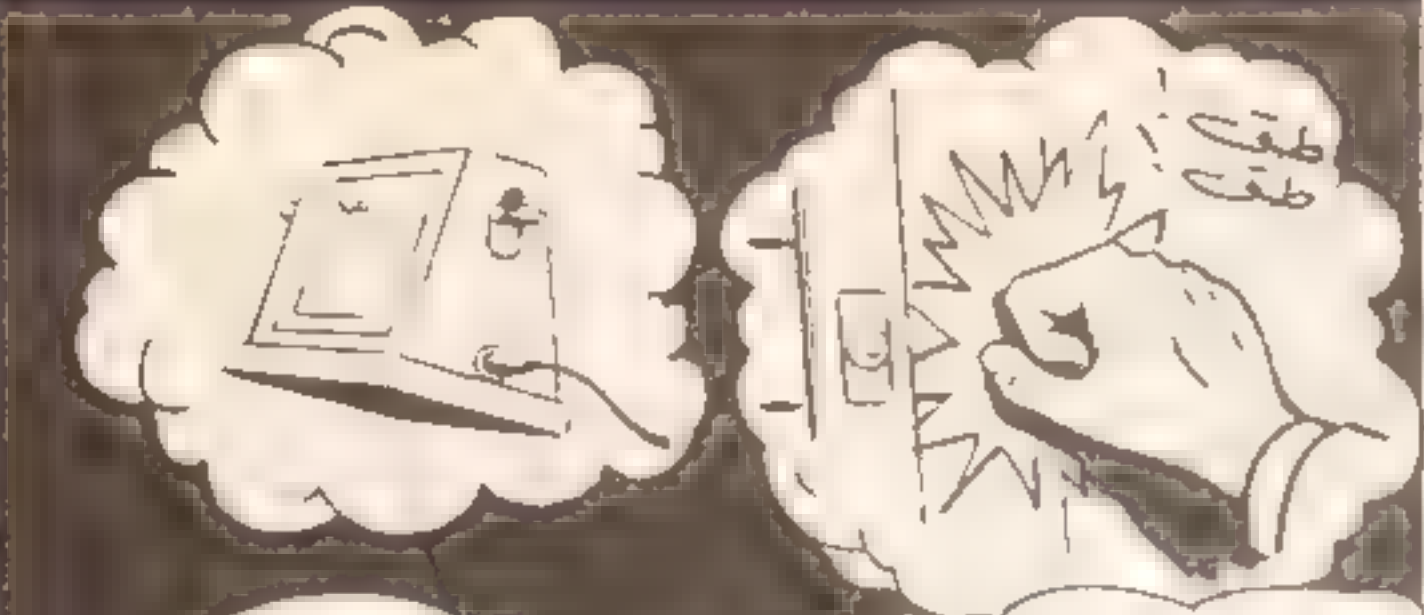
موافق يا وُداد... والآن وادعاً وإني آخر الأسبوع! ماذا سأخسر؟ أوقع اسمي مئات المرات على سر كتب المعجبين لي!!

إمهم! أرى الجدار! وضعت وادخلت لتخرج عن





غلطت ثانية يا وُداد! افكنت الآلة الكهربائية قد تكسرت إذا حاول أن يقص شعري فتفضح شخصيتي الجبارة!! وأنا بانتظار العامل الكهربائي ليصلحها!!



كيف نسيت أن آلة تحميم الخيزم تشتغل اليوم وأن البائع دق بيده على الباب بدل أن يستعمل الجرس الكهربائي؟ وُداد! ماهرة جداً... لكن هل سيحالفها الحظ يوماً؟

وفي اليوم التالي وصلت إلى بيت وُداد عذرين الزائرين.



دعوت هؤلاء الفتيان للسباحة في حوض الماء في حديقتنا يا مروان! ساعدتهم على خلع ثيابهم من فضلك وليس أنت أيضاً بدلة السباحة

سأطيعها!! لكنها غلطت غلطة فاضحة الآن!!

ولما ابتدأ "مروان" يغير ثيابه...



عندما أخلع ثيابي الخارجية سيعرفون أنني الفتى الجبار! لكن لماذا يتجاهلون وجودي يا ترى؟

وهين لحيّ الجيّار بالفتيان...

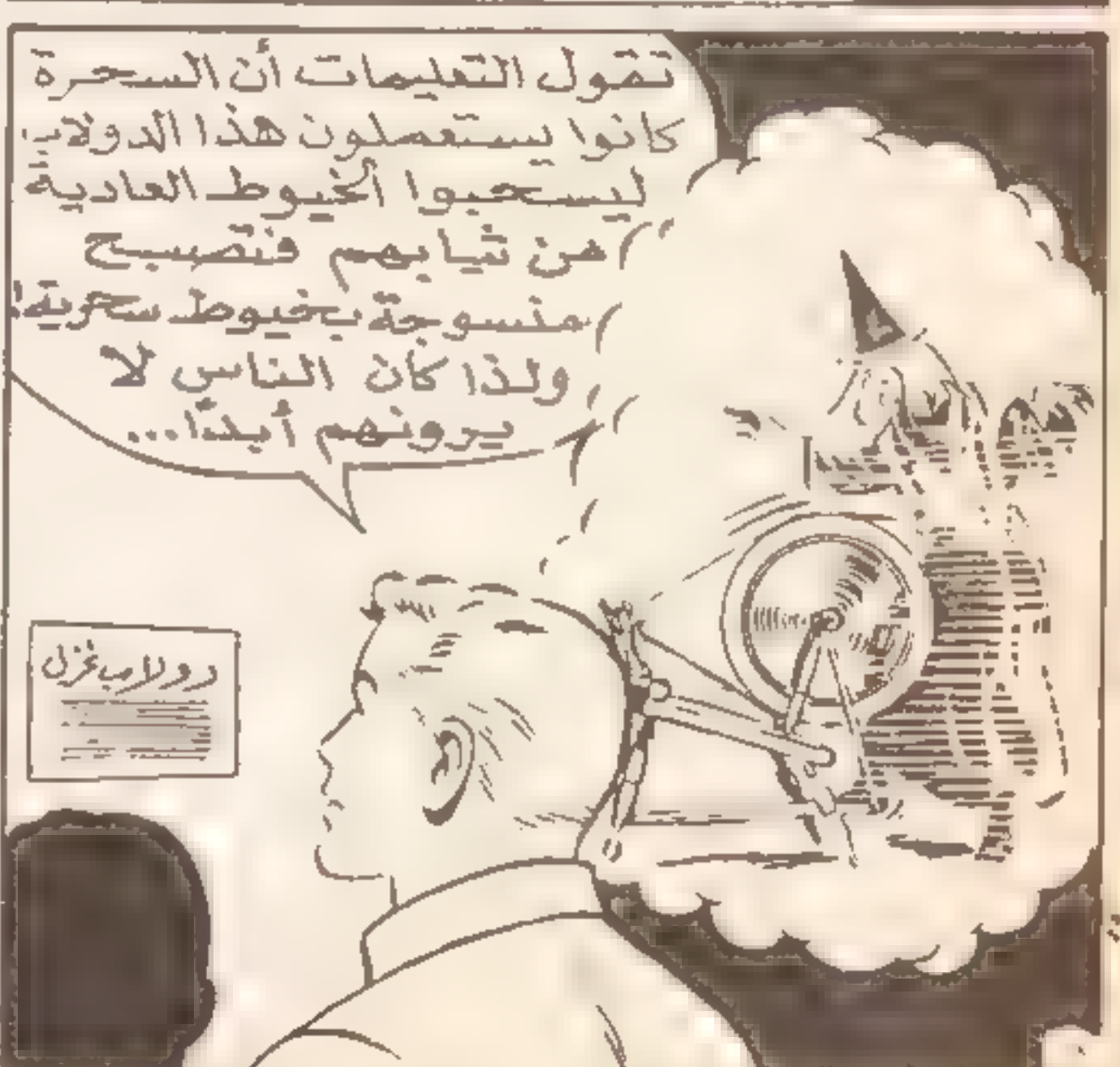


ما الفائدة من لبس بدلة السباحة بما أنهم يعرفون من أنا؟ لكن شعري لا يزال أشقر!! فسيظن هؤلاء أن بدلي مقلدة سأريهم!!

وفي قاع الحوض...



بقيت في قاعه عشر دقائق لا شك في أن الفتيان يدركون الآن أنني الفتى الجبار!! وليتأكدون من ذلك أزلت الصباغ عن شعري!!

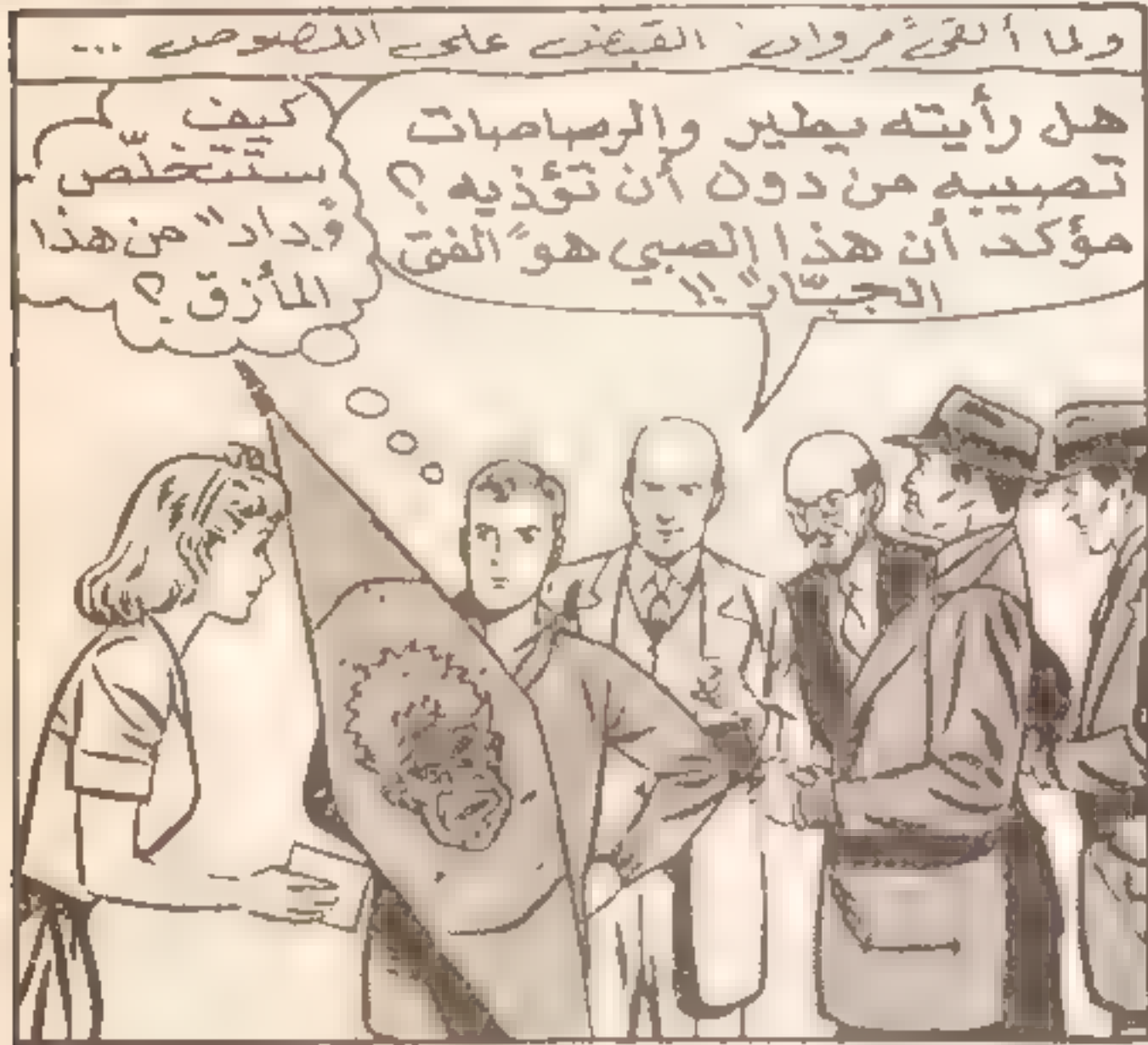




لا تقف جامداً يا مروان! سأتطيع أوامر يا ودا! الحق بهم!! أنت تقدر أن تطير ورصاصاتهم لا تؤذي! لكنك كشفت سر قواي الخارقة للجميع!!



دفعني تلك اللحظة... لا تتحركوا!! قفوا في أماكنكم!! يحاول هؤلاء اللصوص سرقة النسخة عن جزء الكيش الذهبية الموجودة هنا!! أما الأصلية فإنها من أمثلي شاربيد آيونان!



ولما ألحق مروان القنبلة على اللصوص... هل رأيته يطير والرصاصات تصيبه من دون أن تؤذي؟ مؤكداً أن هذا الصبي هو الفق الجبار!! كيف ستتخلص ودا من هذا المأزق؟



ولما ألحق مروان بهم... يطير هذا الفتى متجنباً غولاً!! أوقفه!! إته إته إته إته! رصاصاتهم لا تؤذي! فسيفرف الجميع أنني جبار خارق! خسرت ودا! الرهان!!



دفعني بلية ودا حيث لبس مروان بدلة الجبار... انتهت الساعة ٤:١٠ يا ودا! ولم تبوحي بشخصيتي الخارقة!! كسبت الرهان!! هذا توقيعي!! وعدت أن تعطيني توقيعاً حقيقياً! إذن يجب أن تكتب اسمك الحقيقي!!



تكن فوجئاً مروان حين... تخذه فتى جباراً! تقول التعليمات على هذه البطاقة أن الدرع تكسب حاملها مقدرة على الطيران وجسداً لا يقهر! لكن الرصاصات قضت الآن على قوة الدرع!! نجحت ودا في التخلص هذه المرة أيضاً...



أنت ذكية يا وُداد! سأقوم بوعدي ولو أدى ذلك إلى اطلاعك على شخصيتي الحقيقية!!



لكن توقيع إسمي الحقيقي سيكشف شخصيتي السرية!! فلتأثر بذلك عملي الجبار ويجري حياتي!!

أكتب إسمك الحقيقي في كتابي وإلا أخبرت العالم أن "الفق الجبار" لا يقوم بوعده!



ولمعه أنه ابعد "الفق الجبار" ... بفضل ورقة الكربون التي أخفيتها في الكتاب عندي صورة توقيعك!! سيبقى "الفق الجبار" صديقي ... لكنني سأعرف شخصيته السرية!!



لكن "الجبار" ذهب ... لا أريد أن أطلع على سر لك أيها "الجبار"!! حرق الورقة!!

يا وُداد!! شكرًا أدركت الآن مقدار وفائك! يجب أن أذهب!!



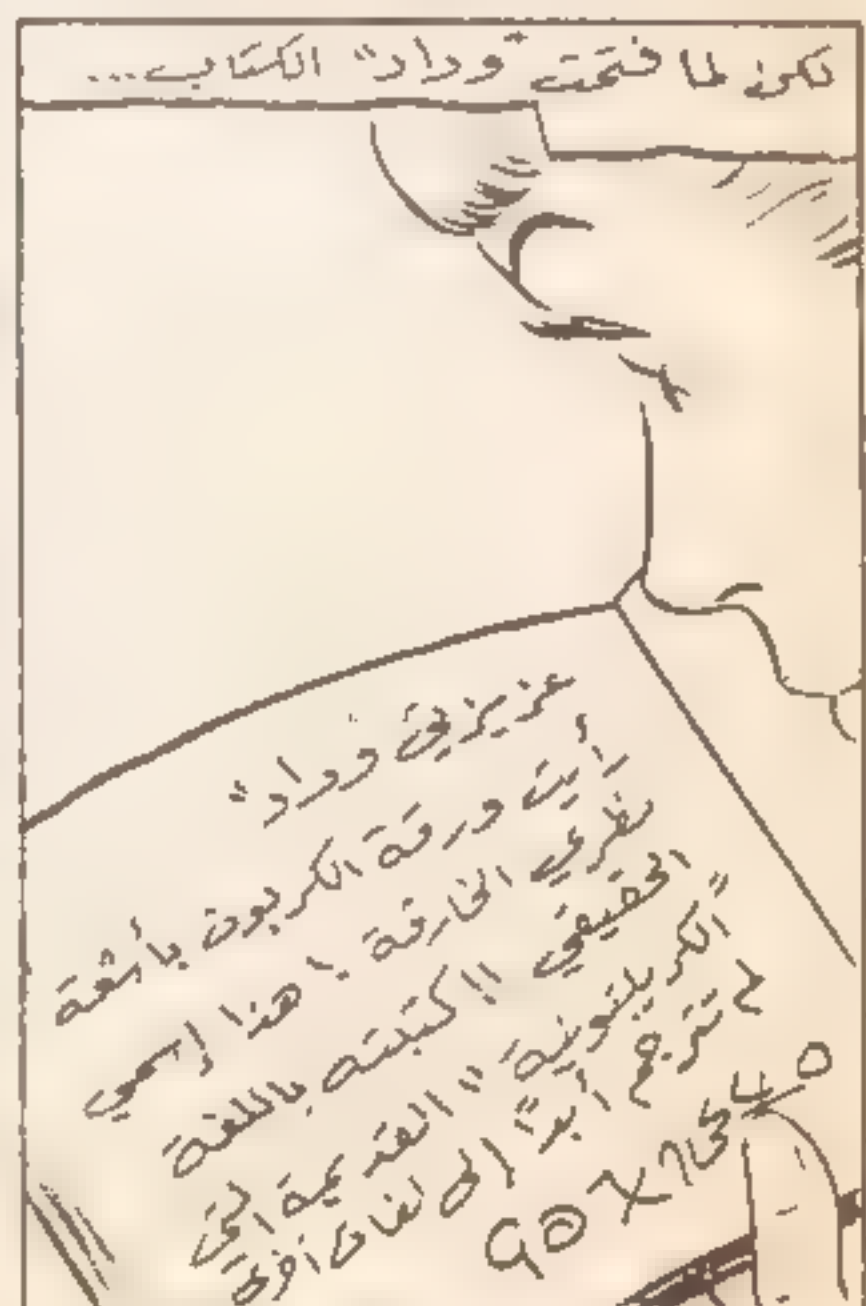
ولما اتخذ "الفق الجبار" شخصية "ليل" ... إذن كتبت إسمك الحقيقي باللغة "الكريبتونية" القديمة!! هاهاها! لا شك في أنك لقمّت "وداد" درسًا!!

لا أظنني نجحت في ذلك!! فأنا أعرف طبع وُداد! لا شك أنها تعد الآن خطة جديدة لاكتشاف شخصيتي السرية!!



غلبتني أخيرًا! أيها "الجبار"!!

لكن يومًا ...



لكن لما فحمت "وداد" الكتاب ...

عذريتي وُداد! رأيت ورقة الكربون بأشعة نظري الخارقة! هذا إسمي الحقيقي!! كتبت باللغة "الكريبتونية" القديمة التي لا تُترجم أبداً إلى لغات أخرى!!

٩٥٧٦٥٤٣٢١٠



كان العالم معجباً "بسوبرمان"
ويقواه الخارقة... فتوة
تزعج أطناناً، سرعة
تسابق النور وأشعة نظر
تخترق الفولاذ... وكان
الجميع يعتقدون أنه
إذا خسر هذه القوى
يخسر معها مركزه
وبطلته!! لكن عند ما
فقد الرجل الفولاذي
فقد كل قواه أصبح
أقوى مما كان حين ظهرت

فتوة

سوبرمان الجديدة

بينما كان المرء "نبيل" يوماً في
إدارة الكوكب...

وبعد لحظة وقد خلع بدلة "نبيل"
وظهر بدلة الجبارة اخترق "سوبرمان"
الفضاء وأخذ يتبع داخلها...

أشعر مثلها... وأرى
بنفري الخارق ارتجاجات
في الطبقة الصخرية التي
تحمل مدينة "مور" بهذا
عمل يستدعي "سوبرمان"!!

هل أنا أتحيل
يا نبيل أم تشعر
أنت أيضاً أن البناية
تتحيل؟



ثم في باطن الأرض الملتبس...

لحسن حظي أقدر
أن أحتمل حرارة السنة
النار هذه! لقد أحدثت
فجوة في الصخور
وأخذت تذيب الطبقة
الحجرية التي تحمل مور!
هناك شيء واحد أقدر
أن أفعله لأنقذ
المدينة!!

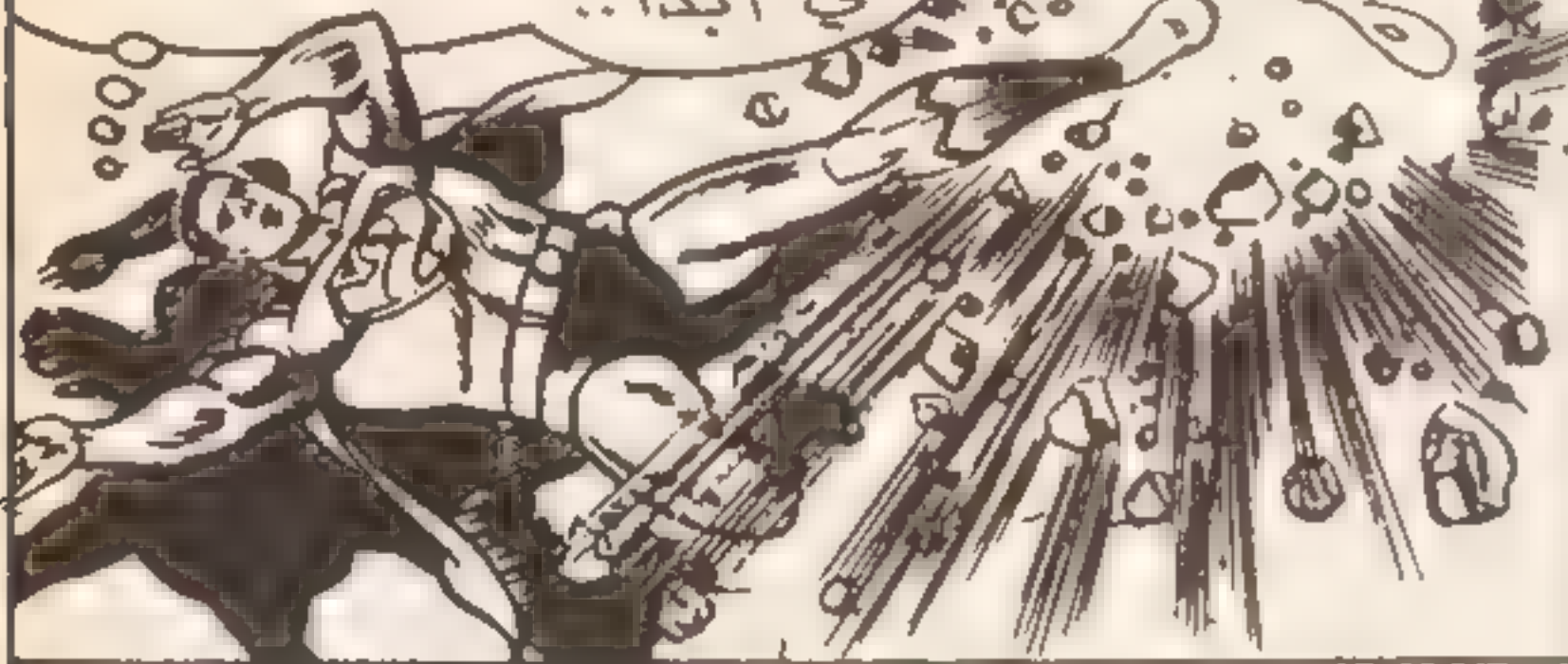


أسد الفجوة بهذه
المادة ذات المناعة
ضد النار، فلم تعد
النار تصل إلى
الطبقة الصخرية
تحت مور!!



ونجاة...

ما هذا؟ انفجر حمالا مسته!!
لا شك في أن قوة غريبة
تعمل داخل هيكله! لله الحمد
جسمي لا يقهر فلم تؤثر
في أبدا!!



وسينما كان "سوبرمان" يحفر طريقه صاعداً...

هذا مركب فضائي صغير! ربما
كان يقوده رجال من أحد
الكواكب البعيدة فوقح على الأرض
من سنوات ثم أخذ يختفي
خلال الأيام في باطنها!!
سأضعه إلى تذكاري!!



هنا ما نظن يا سوبرمان! لكن بعد قليل عاين جرّبه
الرجل الفولاذي أنه يا حق بلصاحبه هاربين...



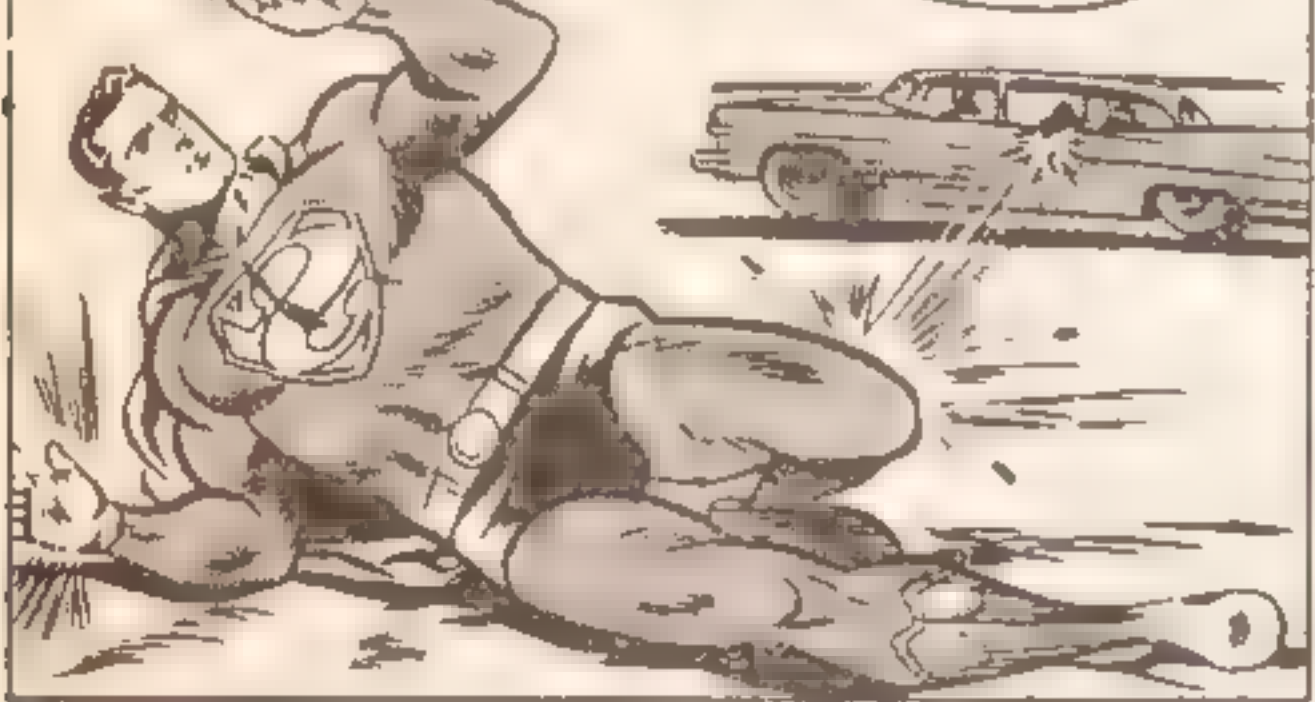
ما هذه الأشعة
التي تشع من أصابعي؟

ها هو سوبرمان! ستنحطم
سيارتنا إذا
اصطدمنا به! على
كل
سجونا!!

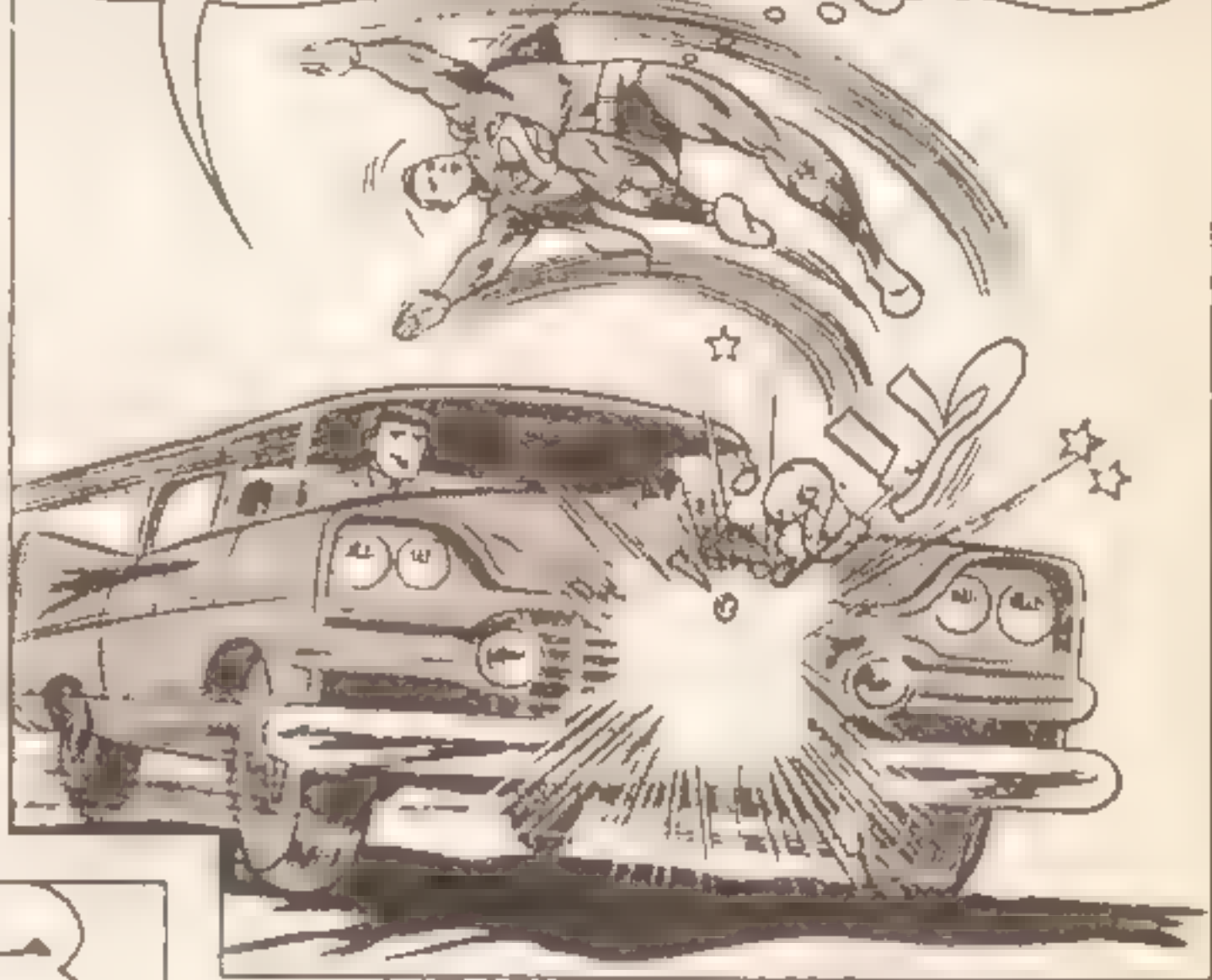
أسرع
وأهدمه!

لكن حين أطلق الصاعقة النار على سوبرمان
تخرجت الرصاصات من جسمه ...

الحمد لله ! لا يزال جسمي لا يقهر ...
مع أنني فقدت قوايا الخارقة !
إنما يؤمني أن يتجراً هذا اللصان
على محاربي !! كنت أتمنى أن أدخلهما
السجن !!



حاولت أن أوقف
هذه السيارة لكنني
لم أقدر !! فقدت
قواي الخارقة !!
لقد أبعدناه كأنه ذبابة !
لا يستطيع أن يؤذي !!
دعنا نجرب أن نقضي
عليه نهائياً !!



ما هذا ؟ ...
لا أصدق !! النجدة !
النجدة ! إننا نستسلم !
خذنا إلى السجن !!



ولعل لحظة ...
إن لمعان
أصابني يزداد
والآن ...



فانتشر خبر قوة سوبرمان الجريئة وكان حينها ذهب ...
كل ما أعرفه هو أن لقوتي
الجديدة علاقة بذلك
الركب الفضائي الذي لمست
كلما أتمنى شيئاً في قلبي تأمع
أصابني وبأخذ اللعنان في الإزداد
يا سوبرمان ! ... فما
خسرت بما أنك عوضت
عنها بهذه القوة
الجديدة ؟

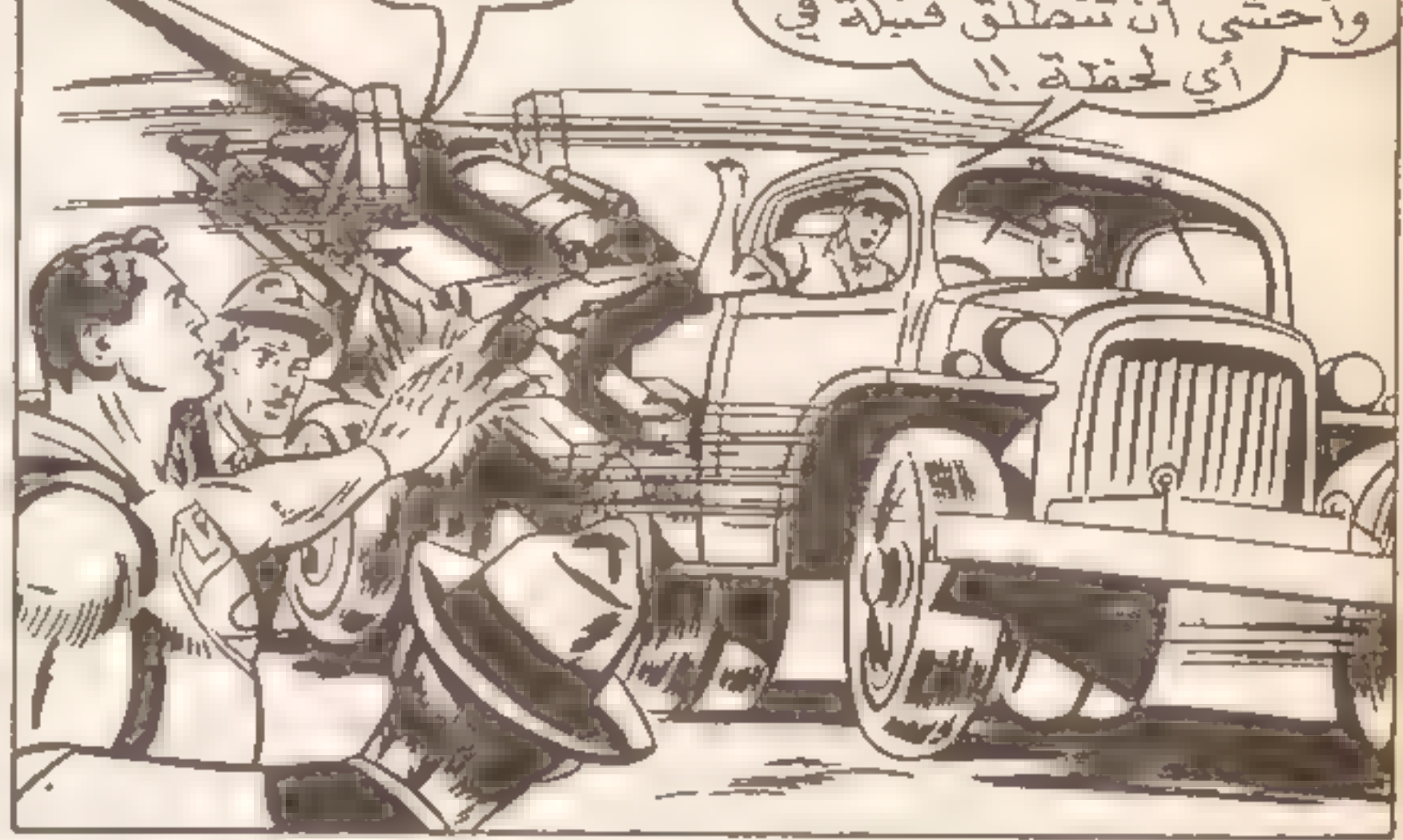


ولما قابل المررون اللصين في السجن ...
نعم كما وصفنا الحادث
تماماً !! شيء غريب !!
يجب أن ترى بعينيك
لتصدق !
إذن وقف أمامكما
فامتدت قوته
الجديدة و ...

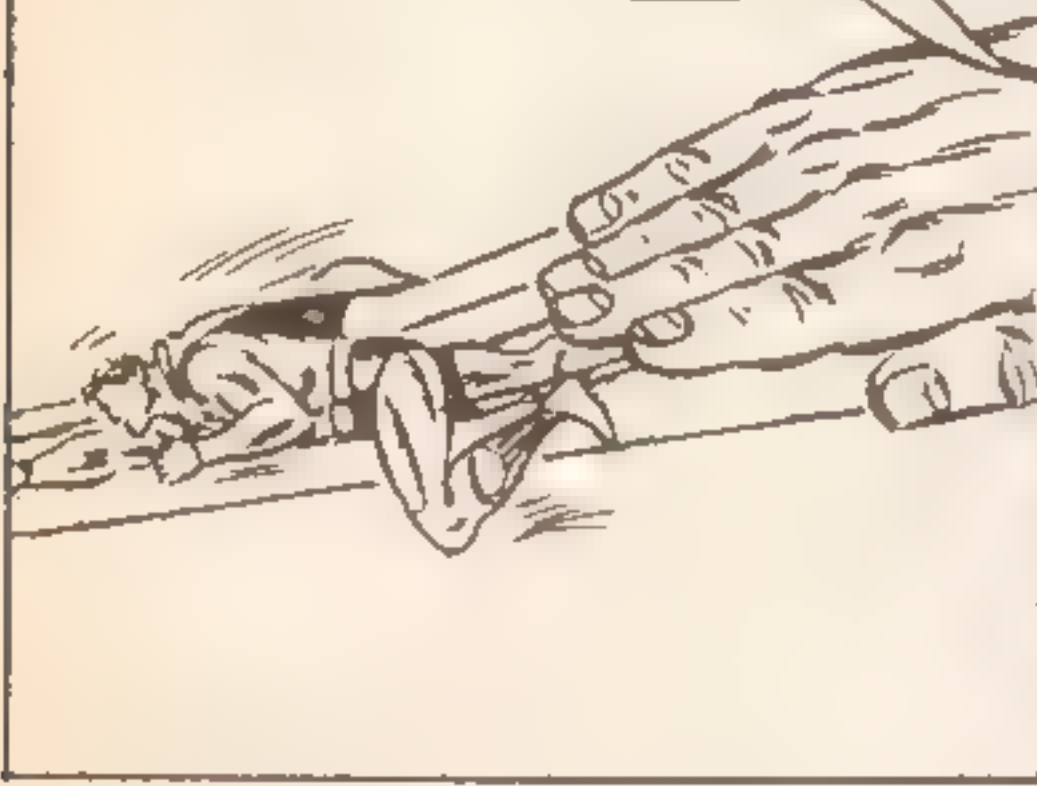
دفاعاً مرت إمرته سيارة من الجيوش ...

أنت هنا يا سوبرمان؟
الحمد لله!! ارتجت السيارة
فانكسر ضابط الامان في مدفعنا
وأخشى أن تنطلق قبلة في
أي لحظة!!

سأضطر أن أستعمل
قوتي الجديدة، فسترون
مفعولها!



أنظروا إلى شخصي هذا
الصغير!! إن الذين صنعوا
ذلك المركب الفضائي كانوا
ماهرين جداً! لقد استطاعوا
أن يظهرُوا أشخاصاً تمثلهم
في كل مكان!!



وأخيراً سوبرمان يعبر عن رأيه
فيما يخص لقوته الجديدة ...

مايزعجني هو أن كل قواي انتقلت
إلى شخصي الصغير! فأنا أملك الآن
القوة الجديدة لكنه امتص كل قواي
السابقة! لو رأيتكم كيف عالج أمر
المحتالين!!



ولما أسرع متوجه سوبرمان إلى فوهة المدفع ليمنع
القبلة من الانطلاق ...



إن كل قواي دخلت
جسم شخصي الذي
أستطيع أن أرسله
إلى أي مكان!!

ولما صارف سوبرمان طائرًا جديدًا ...

يجب أن أذيب جبل الثلج
الذي يقترّب من مرفأ مور...
وبما أنني فقدت حرارة
النظر...



فقد أخرجها من السيارة الواحد بعد الآخر
و...

آخ!! قل له أن
يتوقف يا سوبرمان!!
نعدك بأن نذهب نوا
إلى السجن!

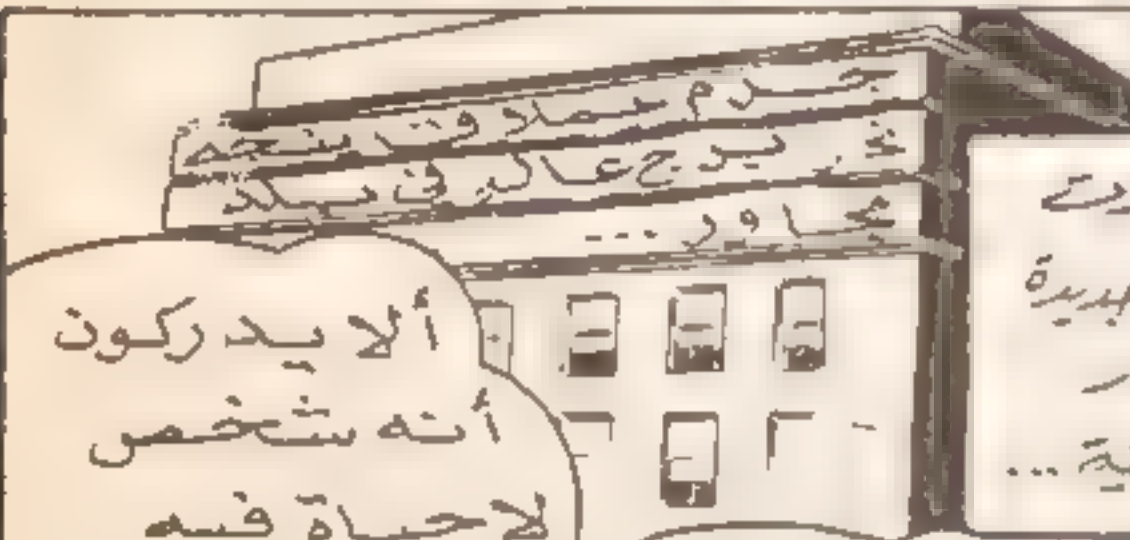
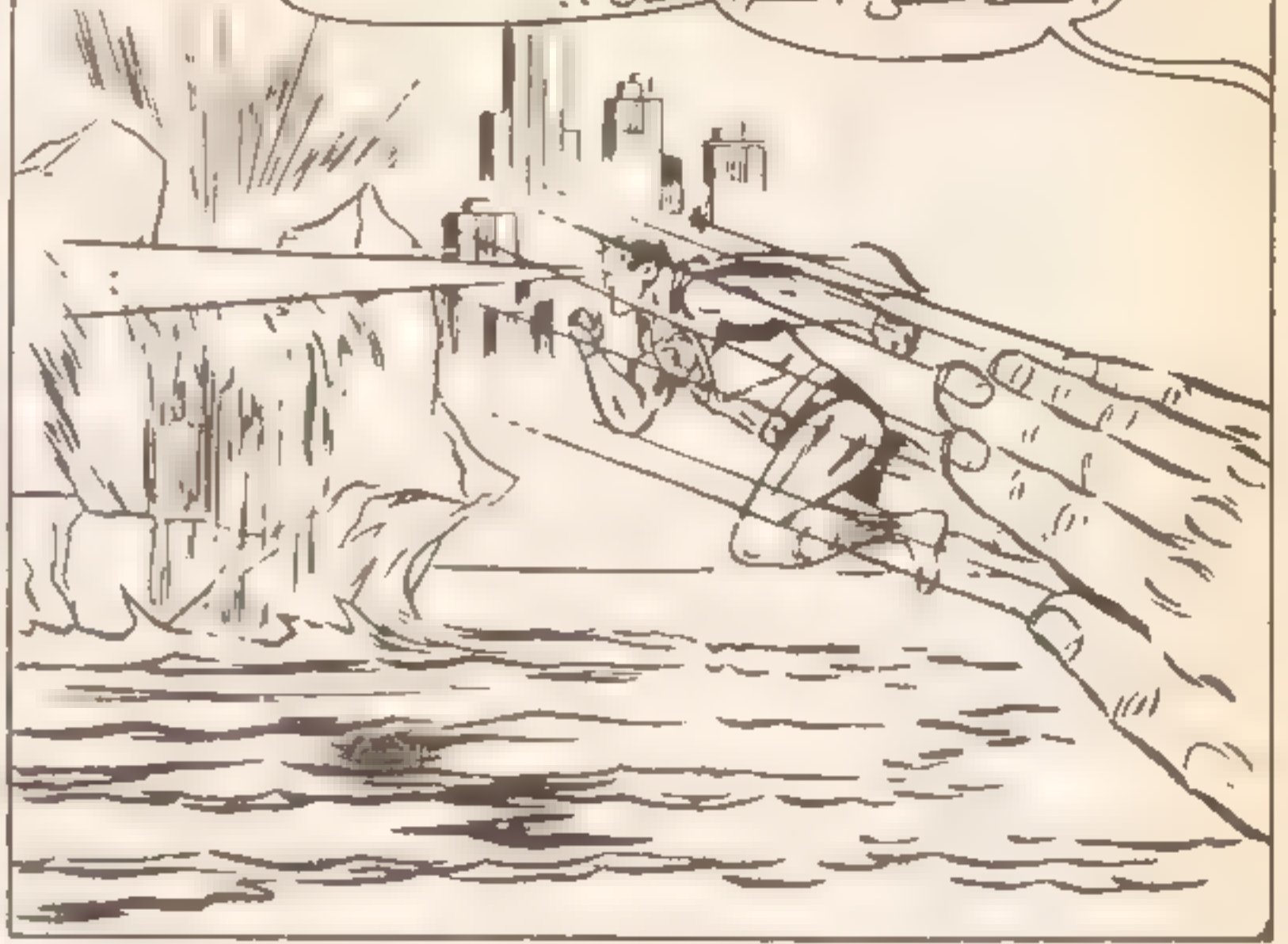


وبعد قليله حينه نظر "سوبرمان" الى المكان حيث كان جيلك الشايع ...



لا أحقد عليه لأنه يملك قواي! لكنني أصبحت إنساناً عاجزاً وأود لو عادت قواي إلني!!

... سيقوم بالعمل محايي هذا الشخص الصغير!!



ألا يدركون أنه شخص لا حياة فيه وأنه استعار قواي الخارقة؟

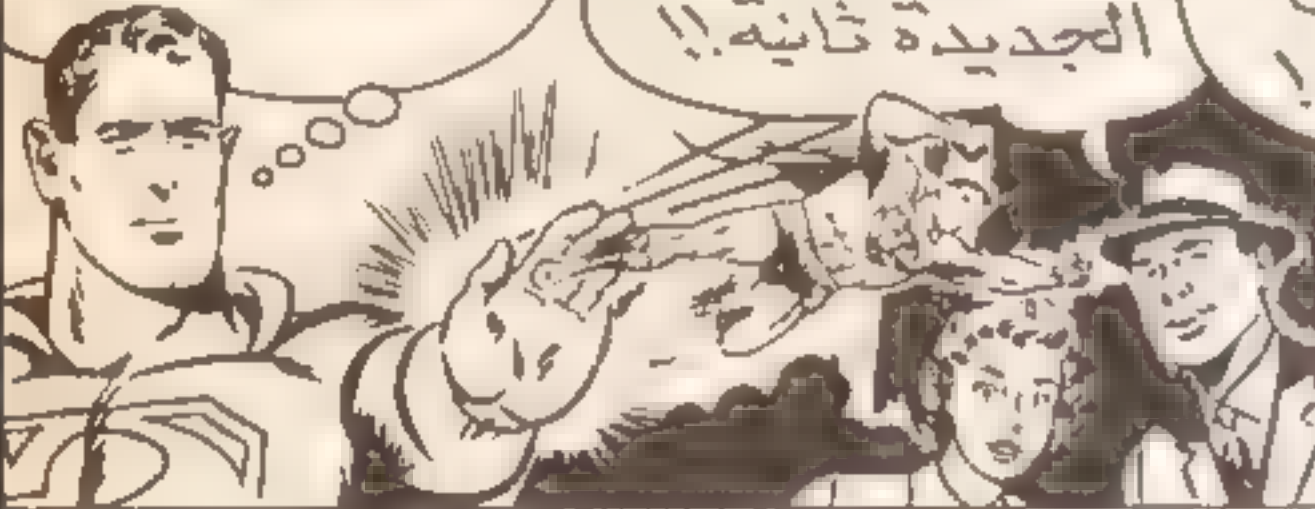
ولما ظهرت أخبار جديدة بالذنوار الكهربائية ...

راقبوا سوبرمان! سيستعمل قوته الجديدة ثانية!!

كل الناس متعجبون ماعداي أنا! أشعر أنني أصبحت شخصا لا قيمة له!

نسي الناس سوبرمان "ولد بتجدتونة الله عن قوته الجديدة" وفي تلك الليلة حين ظهرت الذنوار الكهربائية على قمة بناية جريئة الكوكبة.

شيء مذهش! يمد يديه فيظهر شخصه فجأة!!



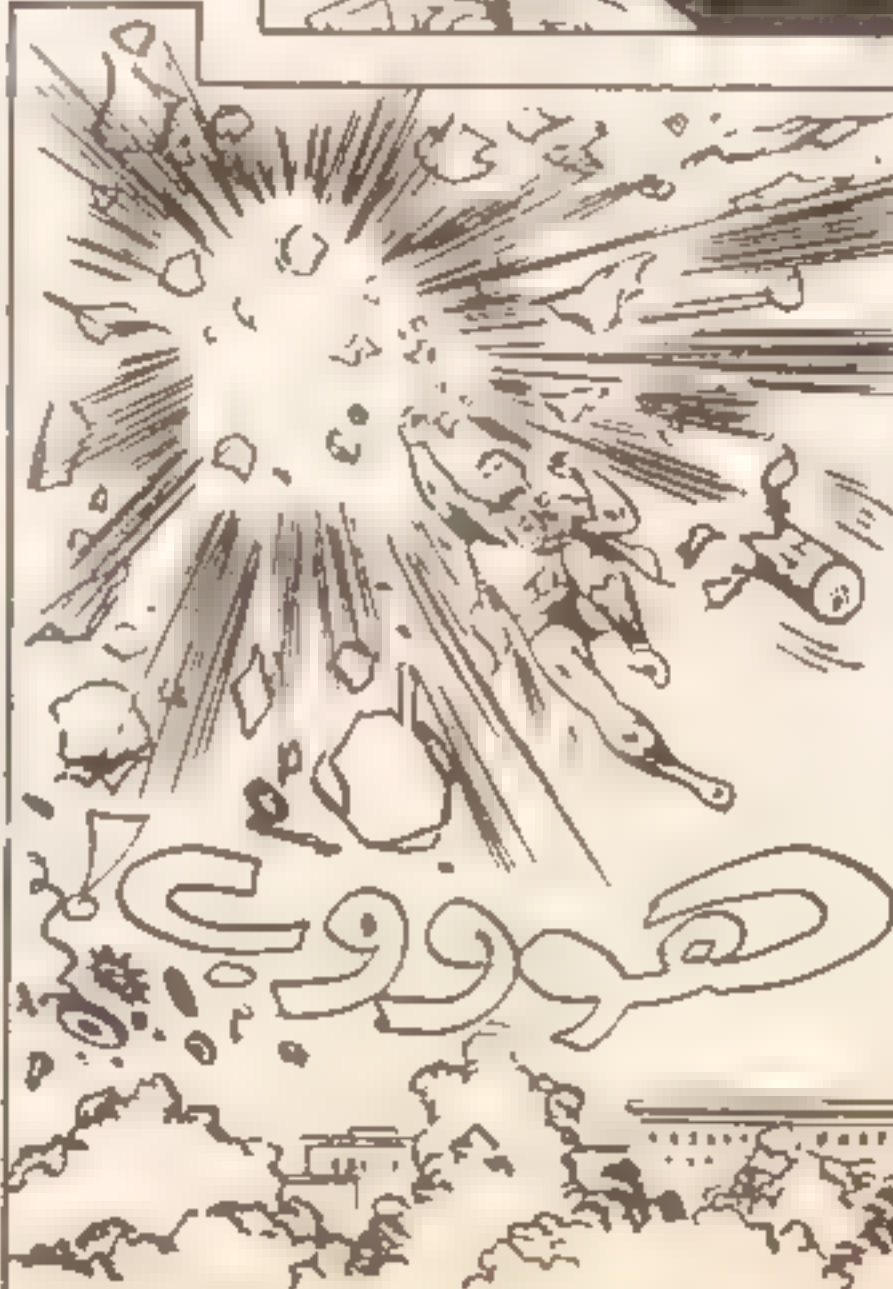
وفي اليوم التالي حينه كان سوبرمان (الذي فقد قواه) يسير قريب المرفأ ...

شبت النار في مستودع وقود هذه السفينة! إنه ملأني بحاج ... آه ... إلى فتوي أجديده!



وبعد توارى على بعد أضيالك قريب البرج العالي ...

لقد بعث سوبرمان شخصه لينقذ بارجنا! لم نر عملاً كهذا من قبل!!



١٠. متخلص "سوبرمان" بالرغم من صغر حجمه
يمتلك قوًى عظيمة !!...

يستعمل شخص
"سوبرمان" نفسه
الخارق ليطفئ
النار !



سأدع شخصي المصير
يدخل مستودع
الوقود من إحدى
المدخلات !!



ثم حدث يوماً في أحد شوارع "مور"...

يجب أن أستعمل
قوتي الجديدة
أو أدحر الشارع بهذه القبلة
اليدوية !
أصدق !!



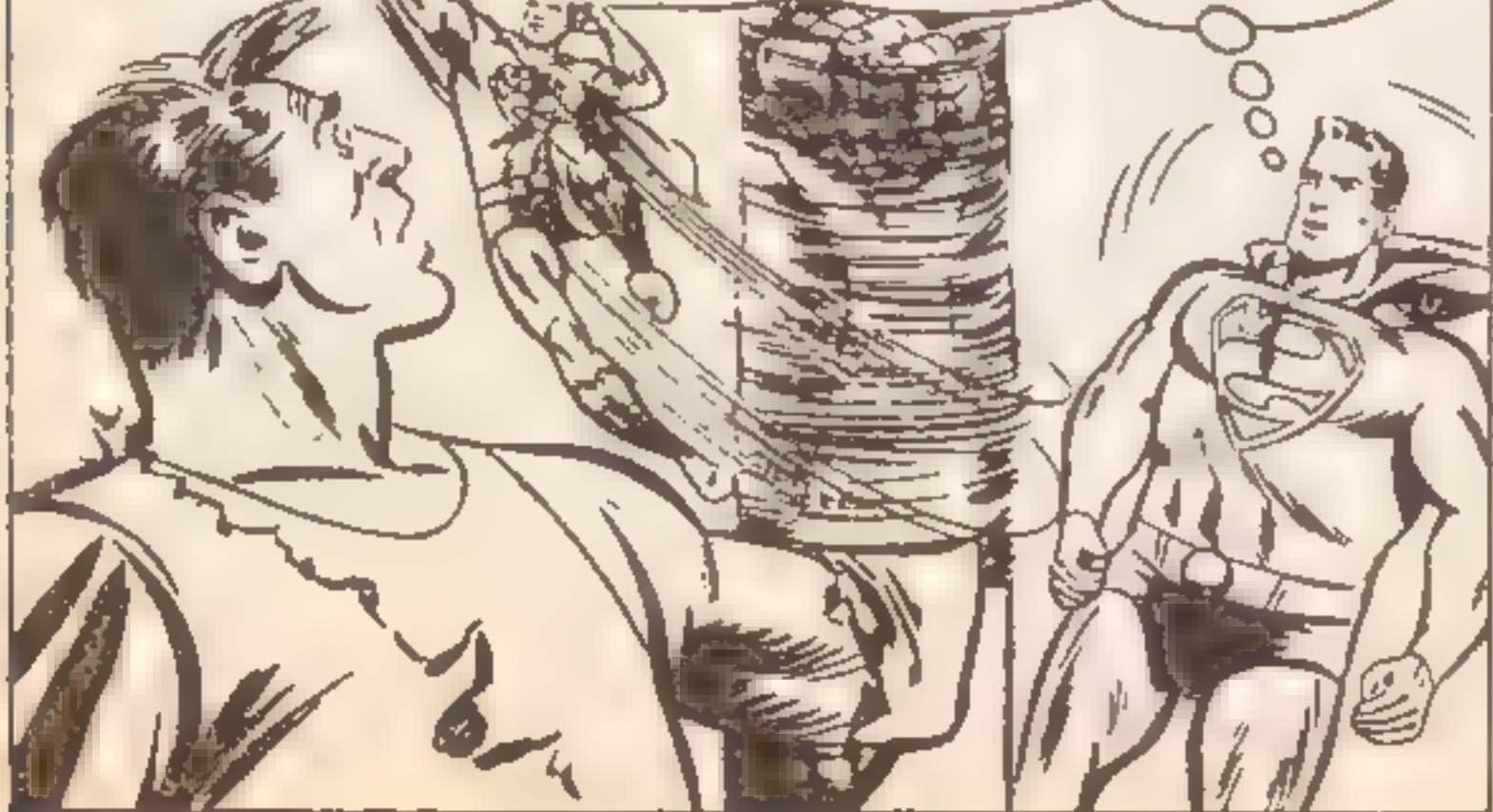
وبمرور الأيام أخذت صور "سوبرمان" تفتتق من جرائد "مور" و...

ألا يدركون أنني مصدر
القوى والتفكير؟ أنا أمرت
ذلك الشخص بالقاء القبض
على اللص !!

الكوكب
تغلب شخص سوبرمان
على لاص



لا يقدر أن يؤدي الآن !! فقد استقرت
القبلة في يد اللص المربوطة بالهود الكهربائي .
لكن شخصي فعل قبل أن أفكر بذلك ! لأنه يسبق
أفكاري الآن !!



شخصي يفعل ما كنت سأمره
بفعله !! يفك الكثرة المحاكاة
ويستعمل الصوف ليربط يد
الاص بالهود بسرعة خارقة !!



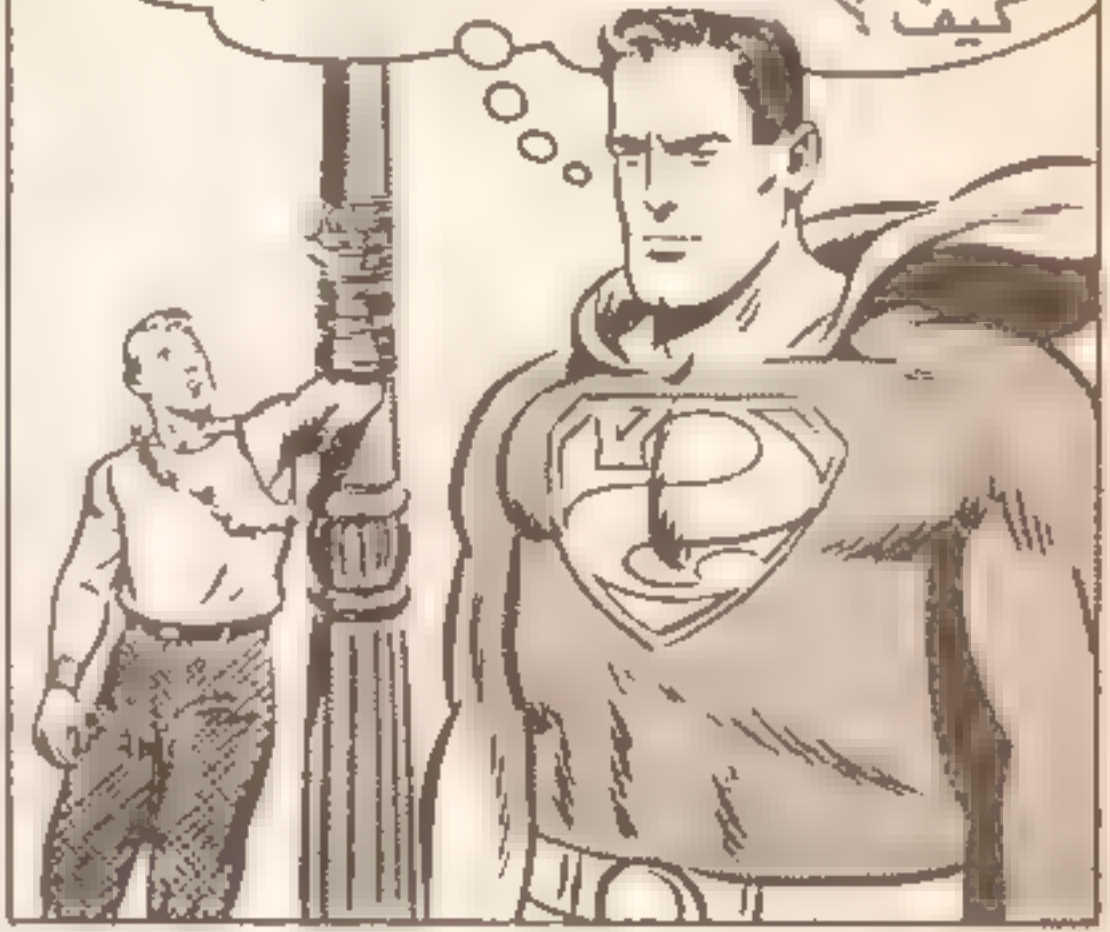
وذا ليلة حين واجه "سوبرمان" طائرًا هديرًا
خبرته له فكرة ...

هذه

مجموعة من النيازك
تتجه نحو "مور" وفي
إحدى "كريبتونيت"
المادة التي تقتلني! أسألك
شخصي بأن ينقذ
المدينة من النيازك
وإذا قتله "الكريبتونيت"
كان ذلك لسوء
حظه!!



لم أعد الرجل ذا القوى الخارقة!!
لقد تفوق عليّ ذلك الشخص!!
يجب أن أتخلص منه ... لكن
كيف؟



وبعد قليل ... بينما كان "سوبرمان" يراقب
مخفيه منطلقًا نحو "الكريبتونيت" ...



لكن قبل وصول موظفي مصحة
الدفاع المدنية ...
لنأخذهم
بسرعة!
أنظر إلى هذا
النيوزك "الكريبتونيتي"
المادة التي تقتل سوبرمان

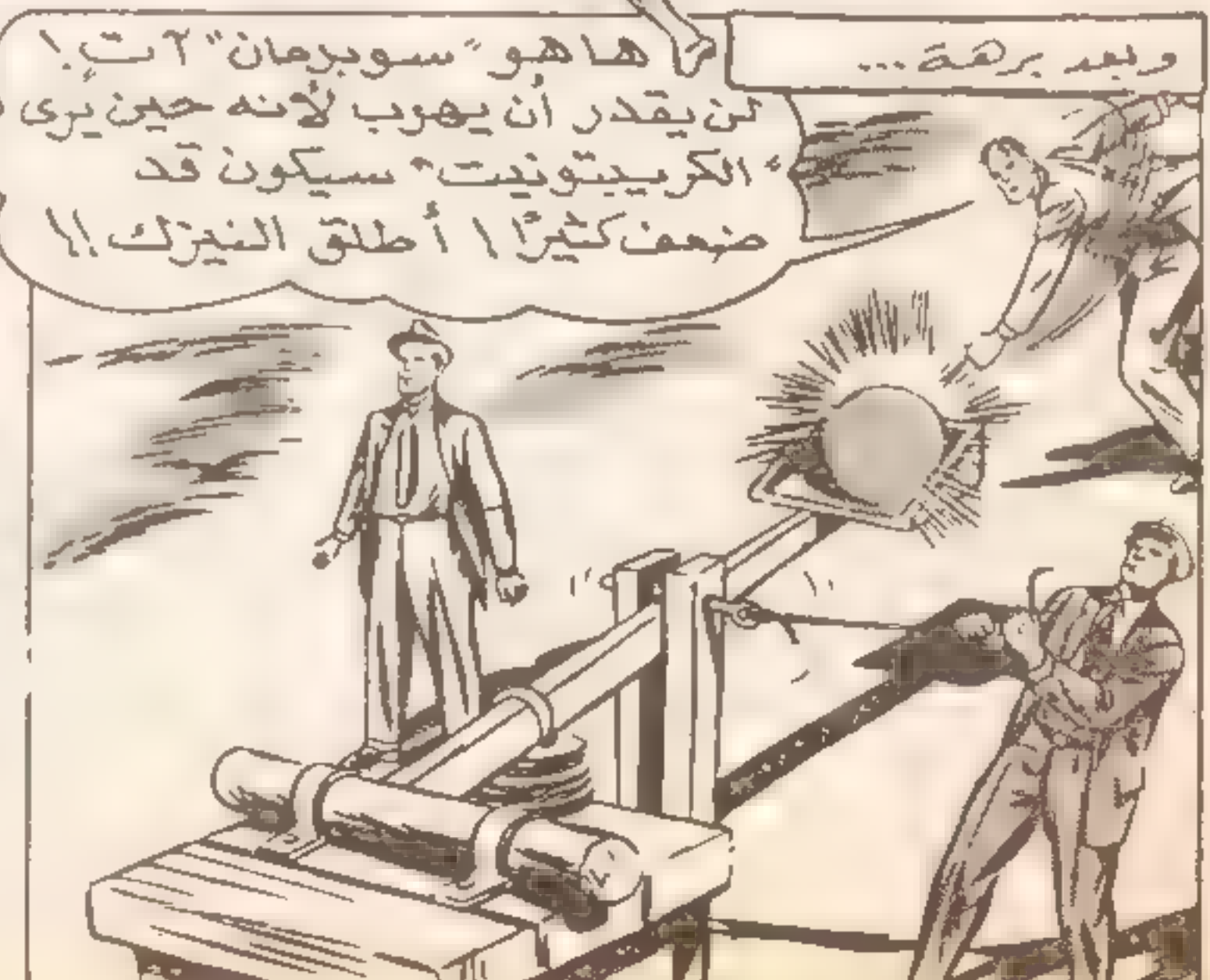


يا إلهي إنه يعالج الأمر
كما كنت عالجه تمامًا!!
استعمل أحد النيازك
ليقتل بالنيوزك "الكريبتونيتي"
إلى أرض مهجورة!!
سأ تصل بمصحة
الدفاع المدني لكي
تلقاه!!



هذه "الكريبتونيت" المتجه
نحوي ... سيقتلني!! إنه
قريب ولا أقدر أن أبتعد
عن طريقه!! آخ ... الإشعاعات
ويهرب منها شخصي بسهولة
غير مهم!!

ثم ...



ها هو "سوبرمان" أت!
لن يقدر أن يهرب لأنه حين يرى
"الكريبتونيت" سيكون قد
ضعف كثيرًا! أطلق النيوزك!!

وبعد برهة ...

لقد ركب النيزك الكريبتونيقي
وأخذ يستعمل
فتواه ليعمله
عني ١١



لقد تلاشي ... تمامًا
حلل "الكريبتونيت"
جسده نهائيًا !!
إنه ضحى بنفسه من أجل
لقد ركب النيزك واتجه

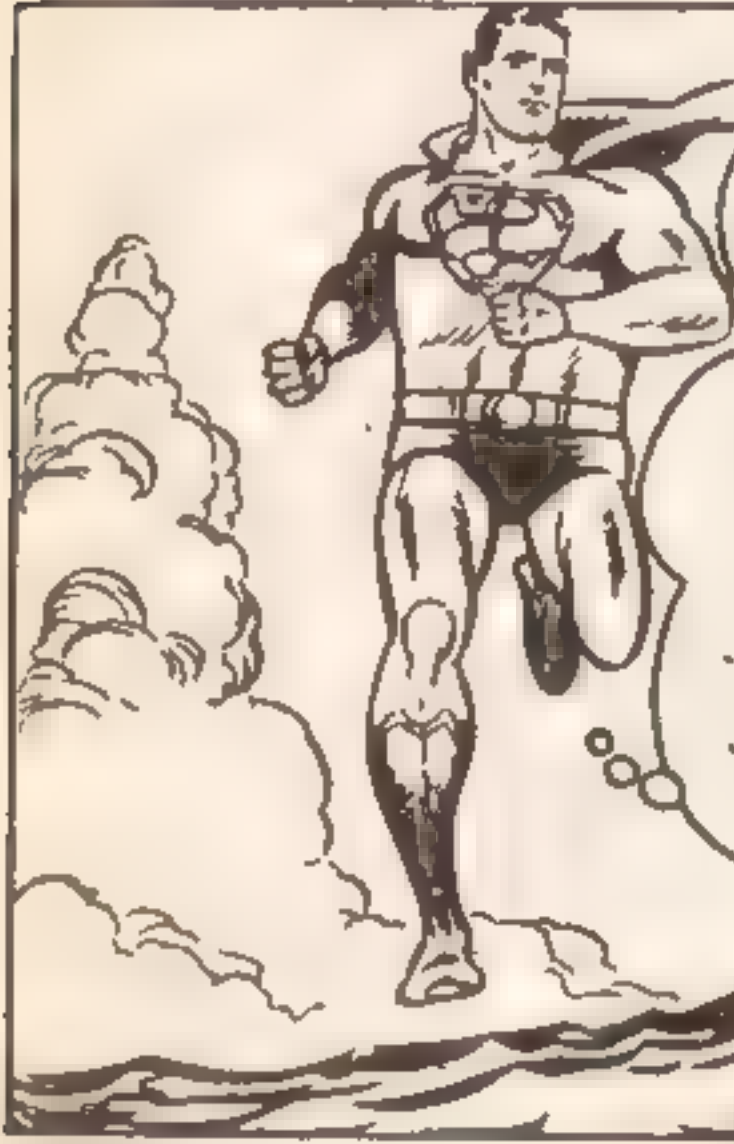


ولما اختلفت الشخوص تماماً ...

لقد استعدت لـ
قوای الحارقة كلها!!

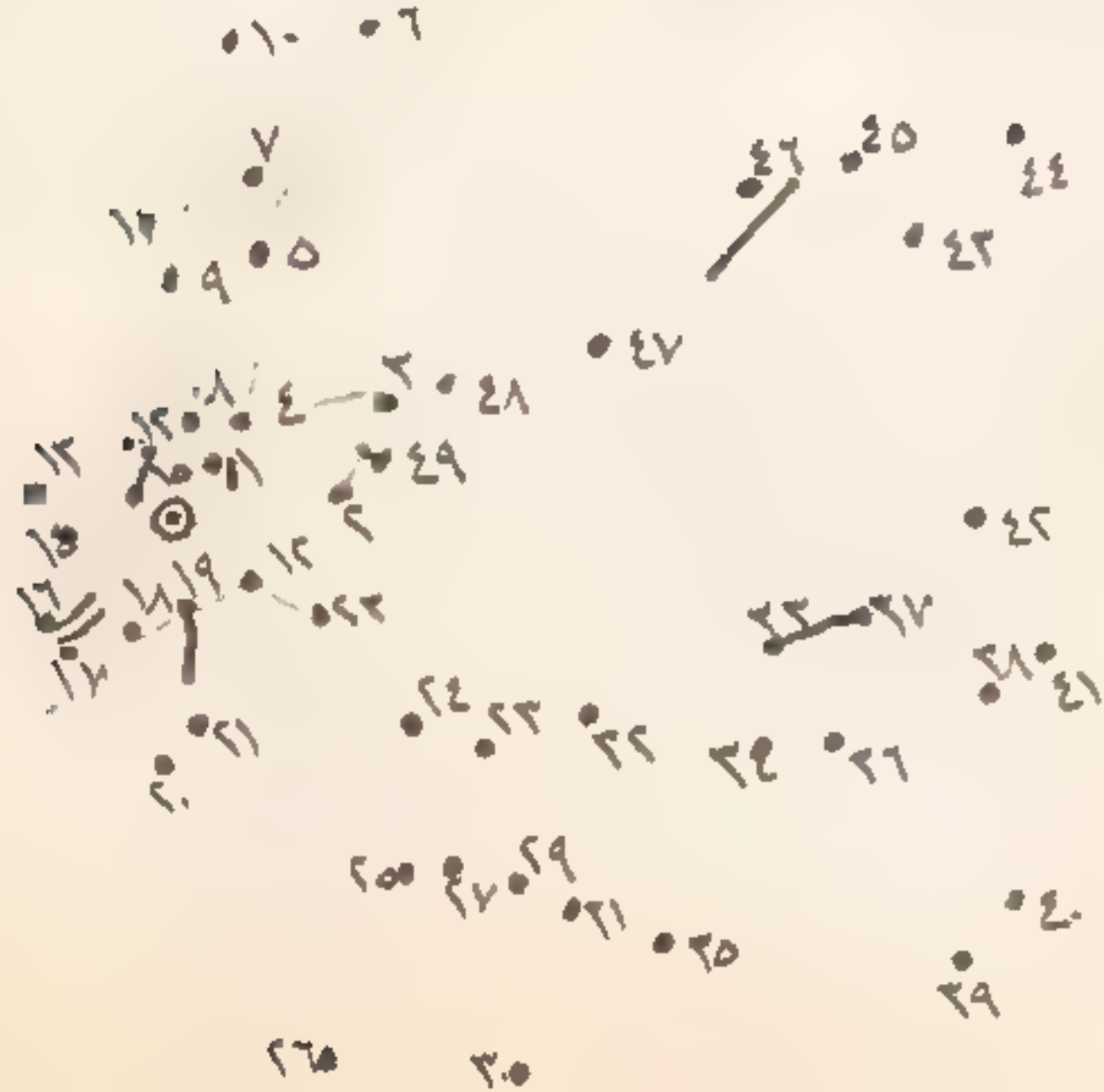


هَلْ يَأْتِي
كَانَ حَيًّا وَضَحَى
بِحَيَاتِهِ مِنْ
أُجَلِي أُمُّ أُنْه
فَقَصْدُ كَانَ يَنْقُذُ
أَفْكَارِي قَبْلَ أَنْ
أَنْتَ بَهَا؟ لَنْ...
أَحْلَ هَذَا الْفَرْزِ
أَبَدًا!!



صِلْ النِّقَاطَ مِنْ

۱۱۱ ۲۹



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

حاول بعض تلاميذ مدرسة
"روس" الابتداءية أن يغشوا
في الامتحانات النهائية !
لكن دهشتك ستكون عظيمة
حين تعلم أن أحد الغشاشين
كان نبيل فوزي !! فهل فقد
"نبيل" ذكاءه وذاكرته
الخارقة واستقامته أيضاً ؟
حكاية لا تصدق !!
فقد أصبح فخر "روس"

نبيل فوزي الفساش



لاملك في أن "نبيل" يمزج !! إنه كفتى
جبار يملك ذكاءاً خارقاً !! لكن حين جمعت
العلامة الأوراق ...

يا زبي !! هذه أول مرة
"نبيل" يرسب في
امتحان !!

نبيل فوزي
جغرافيا
٤١٪

عقود
جغرافيا
٩٦٪

وادي حوت
جغرافيا

لما ابتدأ أسبوع الامتحانات في مدرسة "روس" دخل
"نبيل" و"وراد" قاعة الامتحان ...

صعبة
جداً يا قواد !!
أرجو ألا أرسب !!

أف !! سوالات
الجغرافيا صعبة يا نبيل !!



كانت "نبيلة" فشلت قصداً في تسمية معادنته !!

سأكتب الأسماء خطأ !! ولما ينتشر خبر رسولي لا شك في أن الرجل المجهول الذي يساعد التلاميذ على الفش سيتصبر في السنة

إنه لا يعرف أنني سأعود إلى قاعة الامتحان كنبيل فوزي !!

وعندما رجع إلى المدرسة ... شكرًا أيها الجبار !! سيكون الامتحان الذي بفضل هذه العينات التي جمعتها !!



مازلت أجهل اسم الرجل الذي يساعد التلاميذ على الفش؟ على كل سأستعمل النظارات الآن !!

لن أخبرك الآن! استعملها وادفع لي الثمن بعد الامتحان !!

لا! لماذا تتعب نفسك؟ تقدر أن تنجح بالفش! اليس هذه النظارات أثناء الامتحان وإذا ما نظرت إلى النافذة رأيت أجواب !!

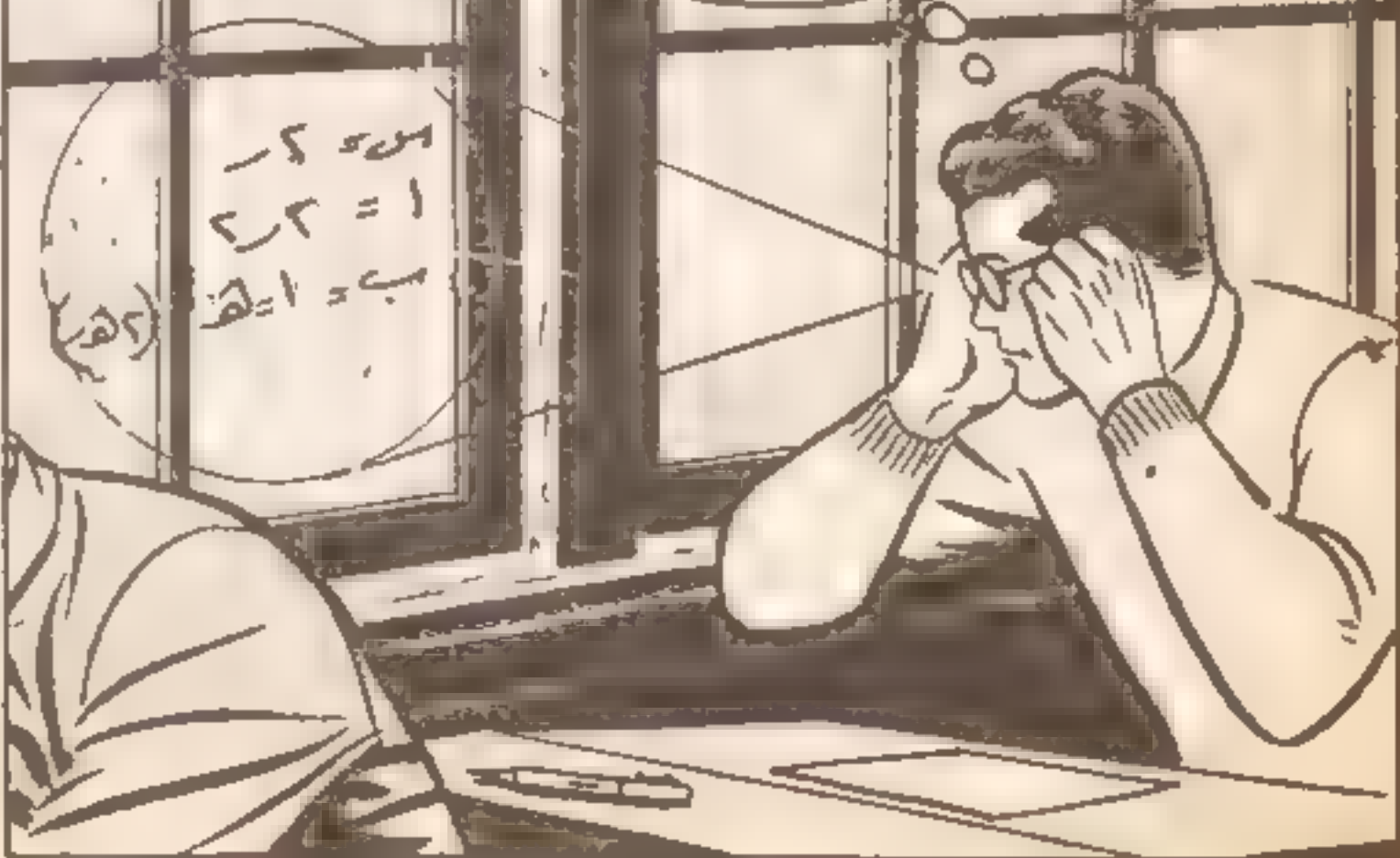
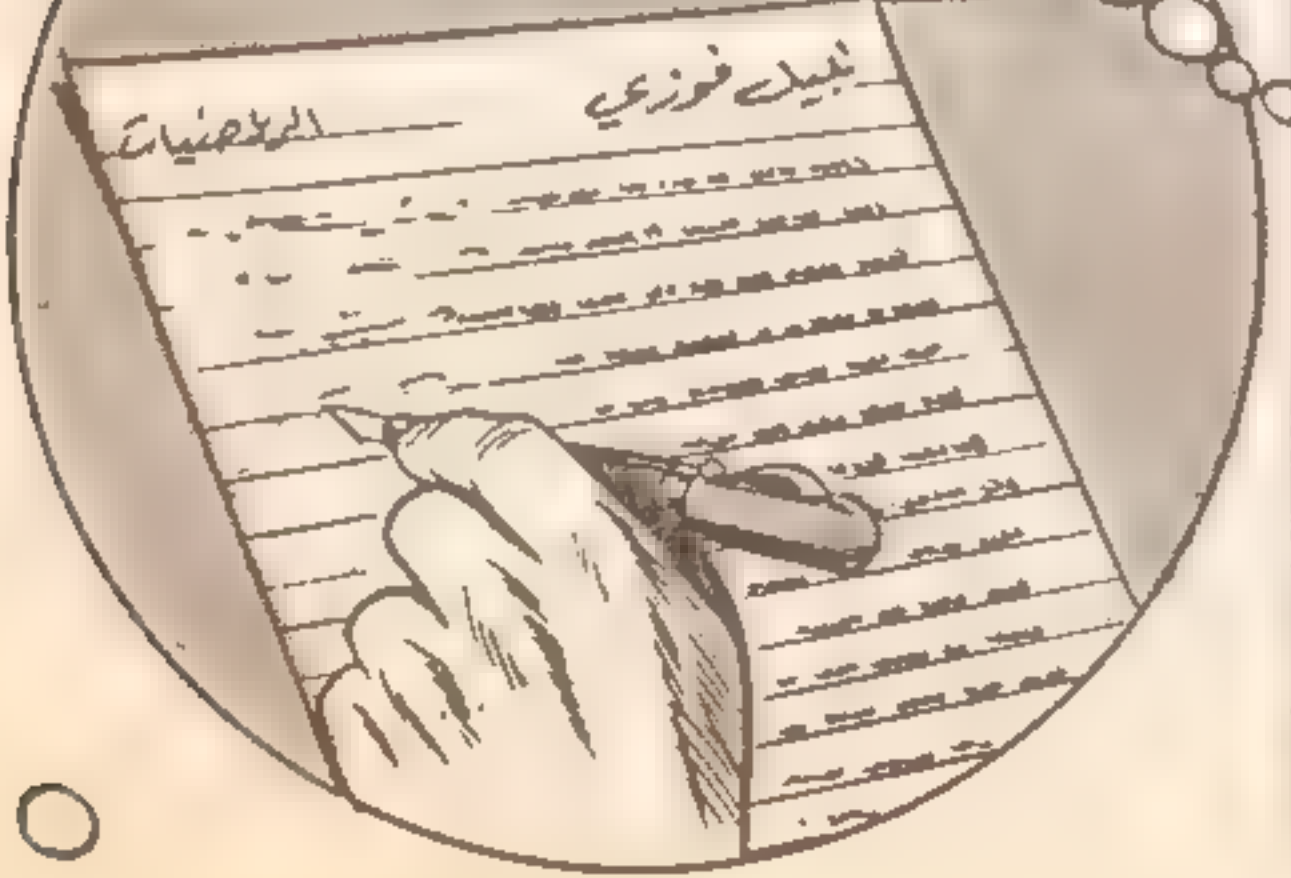
ماذا تعني؟ يجب أنه أدرس أكثر؟

فبجته فطنة "نبيلة" ... إسمع يا نبيل! يظهر أنك ربيت في عدة امتحانات!! هذا لا يجوز!!



بعض المعادلات ناقصة! فان التلاميذ الفشاشين لن يحصلوا إلا على أقل درجات النجاح لكي لا يشيروا الشكوك! رأما أفسأخذ ... لأنقذ خطي !!

لهذه النظارات زجاجتين خصوصيتين فإذا نظرت بها إلى النافذة تظهر معادلات جبرية كتبت على هذه النافذة بمادة فوسفورية !!







وفي الصباح التالي طار "الغني الجبار" سراً إلى المدرسة ...

يا أيُّ زملاء "نبيل" في الصف للامتحانات الأخيرة قبل الظهر! فيمكنني أن أعتني بأمر التلاميذ العشايشيين الآن!

وبعد دقائق بينما كان "نبيل" يصفي بسمعه الخارق ...

... فهمت أيها التلميذ؟ أنا ورجالي سنساعدكم غداً!!

سمعت كل التعليمات وأقدر أن أفصح الآن "كنعان"! لكن قبل ذلك أحب أن أفهم التلاميذ أنهم يخدعون أنفسهم حين يعيشون في الامتحانات!



وفي امتحان علم الحيوان حيث كان عدد من التلاميذ يستملون أفكاراً خاطئة ...

لحسن الحظ درست "المورس" جيداً!

أقلامهم تلتقط هزات كهربائية تكون رسالات بطريقة "المورس"!



والله أعلم - من فاد - د - ر - وان

ولما ابتدأت الامتحانات نفذ المحالون خطتهم!!

أرى الأسئلة بواسطة التلسكوب المصوب إلى نافذة الفصل!! سنبحث عن أجابات في دائرة المعارف ثم نذيع المعلومات برقية وبواسطة الراديو والاعلام!



أما في امتحان التاريخ فالتلاميذ عثروا بطريقة مختلفة ...

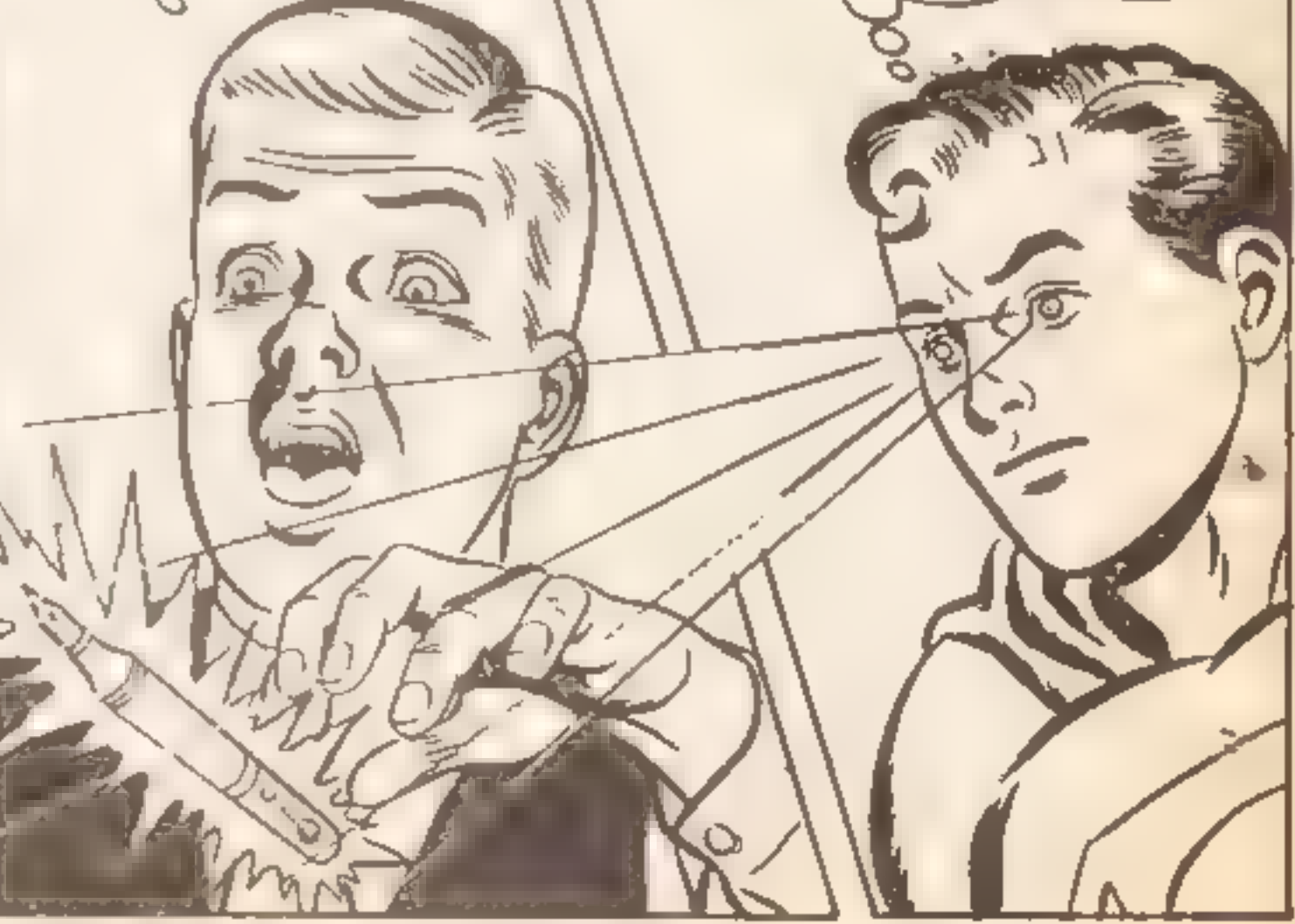
يوجد تحت الإشارة على بدلي، آلة تسجيل صغيرة تلتقط التعليمات التي يذيعها المحالون همساً!!

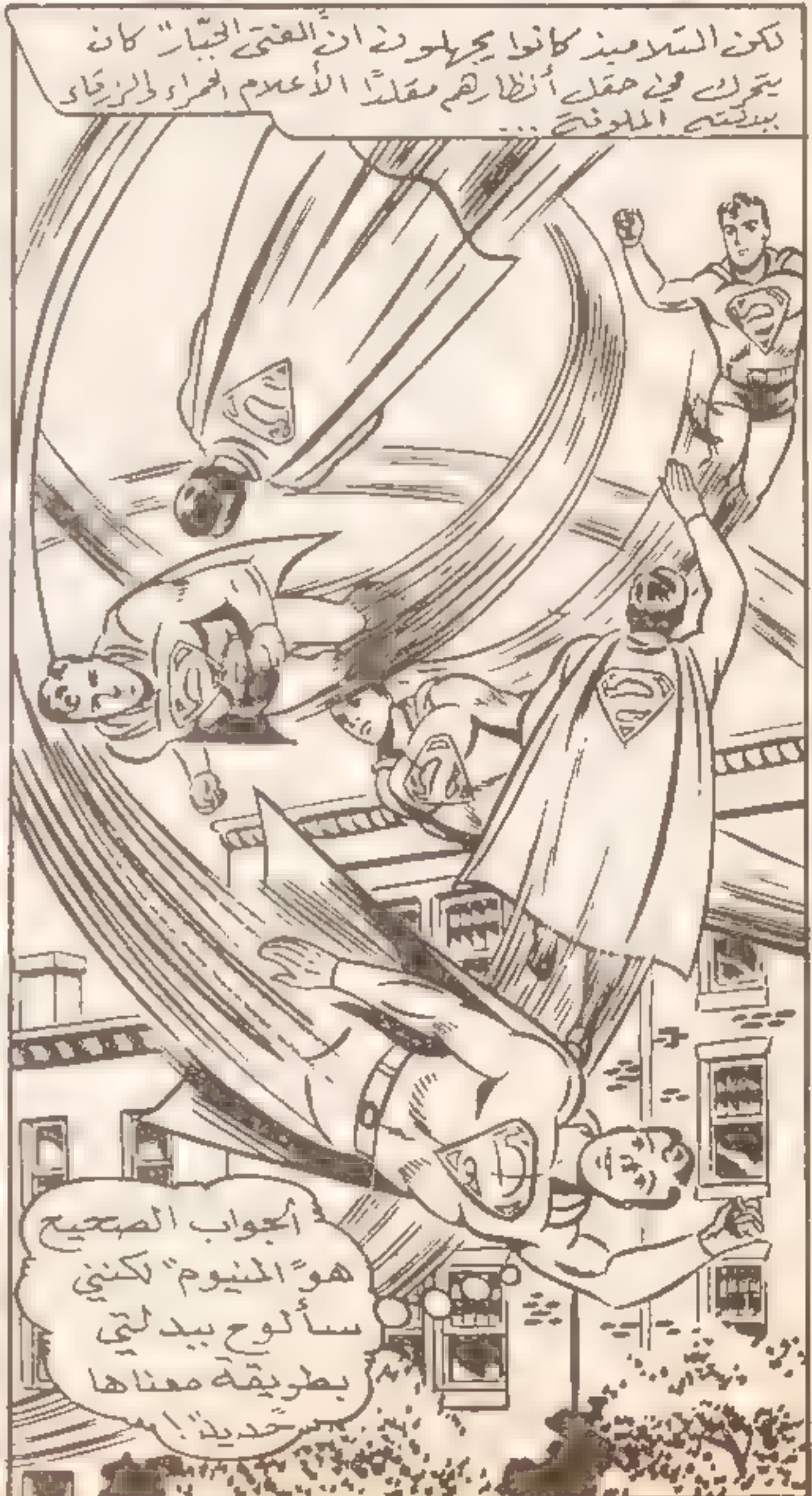
رئيس الجمهورية الثاني كان ...



أف!! لا أقدر أن استعمل قلم القش!!

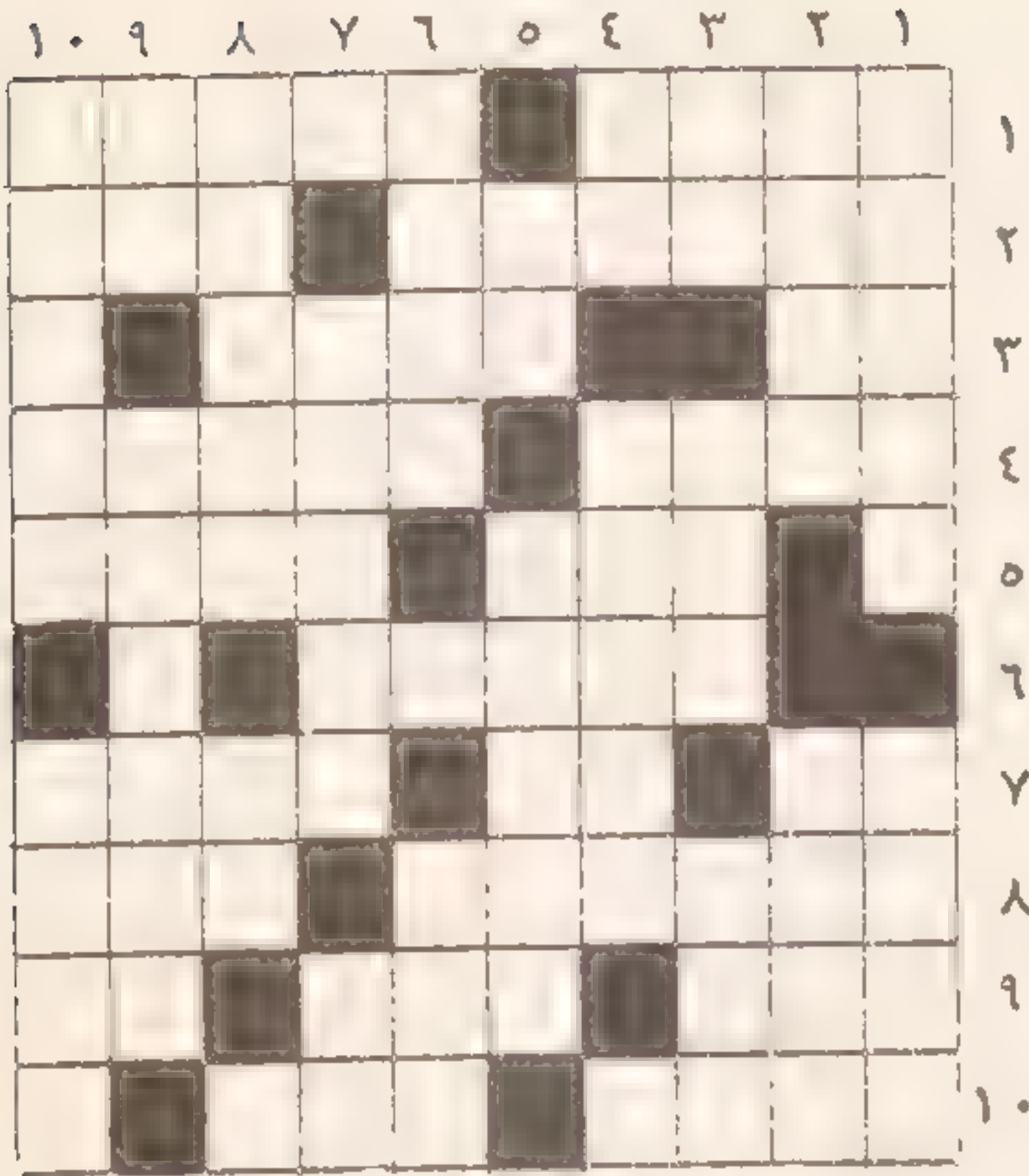
سأعطّل عمل بطاريات القلم بأشعة سونفري!!







كلمات متقاطعة



أفقا :

عموديا :

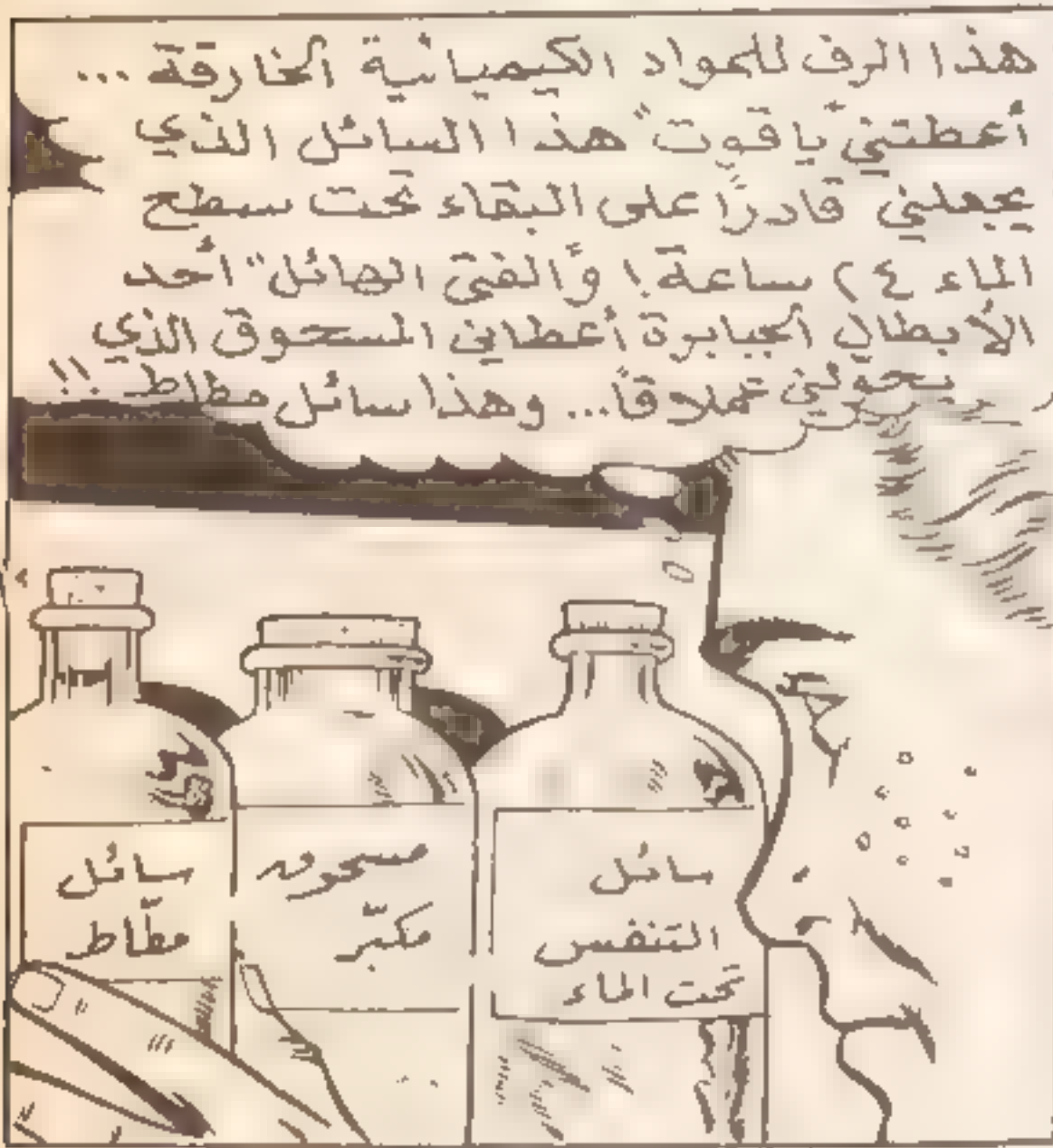
- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| ١ - قارة من القارات الخمس - | ١ - ثقة - من . . . الناس مات هما |
| ٢ - مصادر المياه - شرب | ٢ - المرأة الذهبية متزوجة (مع كوسة) |
| ٣ - اسم موصول - هتاف | ٣ - تقلب على فراشه |
| ٤ - اعرف - صيغة من الأفعال | ٤ - للمنادي - برق - بضاعة |
| ٥ - ادعى (معكوسة) - حالي | ٥ - علة أسيوية - من عوامل الطبيعة |
| ٦ - آلة لرمي الحجارة (معكوسة) | ٦ - أحد الشهير - ظواهر |
| ٧ - جاز (معكوسة) - سقط | ٧ - حاضرة - جود |
| ٨ - بائع السمن - تبخر | ٨ - أجمع - لمر |
| ٩ - رفق (معكوسة) - عتب - حن | ٩ - أجواء (مبعثرة) - من الأقارب |
| ١٠ - حيوان غير أليف (معكوسة) - | ١٠ - من المقاييس - اعلانات |
| توان (معكوسة) | ١٠ - لسني - عاصمة سلطنة عمان |

إعداد : رابعة مراد



ظهر فجأة وحش مما قبل التاريخ
فأفزع كل سكان المدينة! أخذ الناس
يهربون منه خائفين لأن "سوبرمان"
القدير نفسه لم يستطع أن يصد
"تيتانو"!! لكن لما استمرت هذه
الحالة شعر المحررون بالمشؤولية
ونازله الوحش المخيف منازل
الناس للتد في قصة :

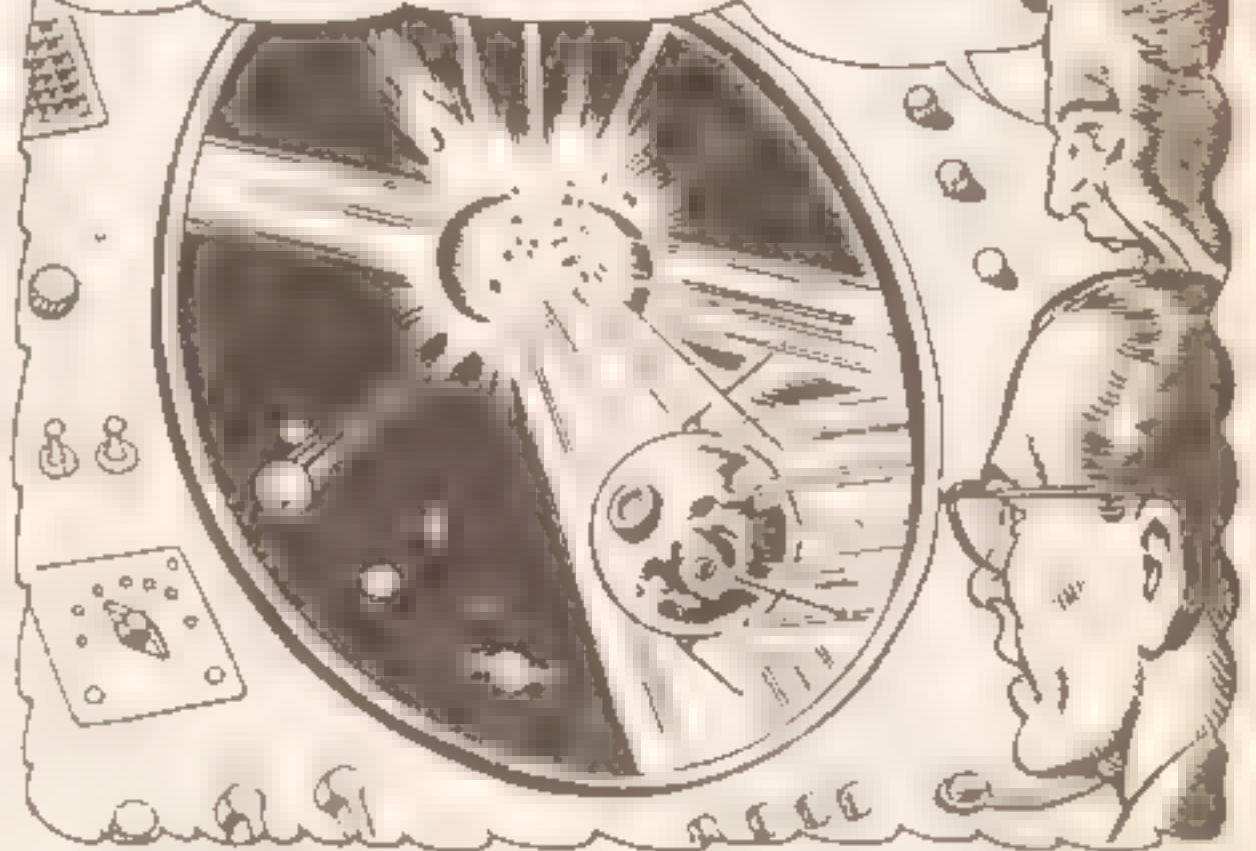
جبل مور "الرائل"!





لكن بعد ذلك ظر اصطدام فضائي
خفيف على الشاشة...

اصطدم نيزكان قرب الماروخ
أحد هما من "الاورانيوم" والآخر من
"الكريبتونيت" !! فهل ستؤدي الأشعة
المنبثقة عن الانفجار "توتو" ؟



"كان تأثير الأشعة
غريباً كما طرحت
خرج توتو من
الكبسولة..."

نعم أصبح عجيم عملاق ...
سأغير اسمه إلى "تيتانو" !!
آخ !! أنا في قبضة يده !! قد
تكون هذه كلها في الأخيرة ... إلا
إذا أنقذني سوبرمان !!



لكن حين وصل "سوبرمان" لينقذ "رندا" ...

"لكن تيتانو" لم يزل أن يؤذع أختيه
كأنه يداعبها ...

ما هذه الأشعاعات الجفراء
التي تخرج من عيني تيتانو؟
أصبح نظره منظرًا
"كريبتونيتيًا" وهذا
يفسر سوبرمان !!

يا ربي !! أشعر
بضعف ... إنني
أهبط !!



ولما أدخلت "رندا" تيتانو محبلة إلى
فخ كان قد أعد
سوبرمان ...

وبسرعة غريبة حمل "سوبرمان" تيتانو عبر حاجز
الزمن إلى ما قبل التاريخ ...

القرود يقلد كل
ما يراه ... وضعت
النظارات على عيني
فوضع "تيتانو"
النظارات التي أعطيتها
إياها على عينيه ! لهذه
يدل الزجاجتين قطعان
من الرصاص تصنعان
إشعاعات الكريبتونيت !!



سيكون "تيتانو" سعيداً هنا في
عهد الوحوش ذات الأجسام
الكبيرة مثله !!



فبعد ثواني حذرة وصلت نسيم الى المطار ...

آه ... هذا تيتانو!
لقد هرب من الماضي!
لا شك أنه كان يبحث
عن صديقه "رندا"
فقبض على أختها سامية
سأستدعي شو برمان
بساعتي!!



ولما أنتمت سامية قصتها ...

لا أعرف كيف
المهم أن ذلك القرد
الضخم يحطم جدار
الطائرة!!
تراجعوا!!

كيف
عاد تيتانو
إلى الزمن
الحاضر!!



فأجاب شو برمان "بسرعة الترفه نأكن ...

تيتانو؟
كيف؟ آخ ... أشعر
بضعف ... وأهبط

نسيت أن
"شو برمان" يفقد
قواه بسبب نقر
"تيتانو" الكريبتوني!!
يجب أن يوقف أحد
هذا القرد الحار
وينقذ سامية
كمن من؟



فأسرع "نسيم" إلى بيته حيث 'بس بركة' أهوى الابل

سأصبح بفضل المسحوق الذي
شرته بحجم "تيتانو" ... وهذه
اللعبة قد تساعدني على
إبعاد سامية "عن القرد" ...!

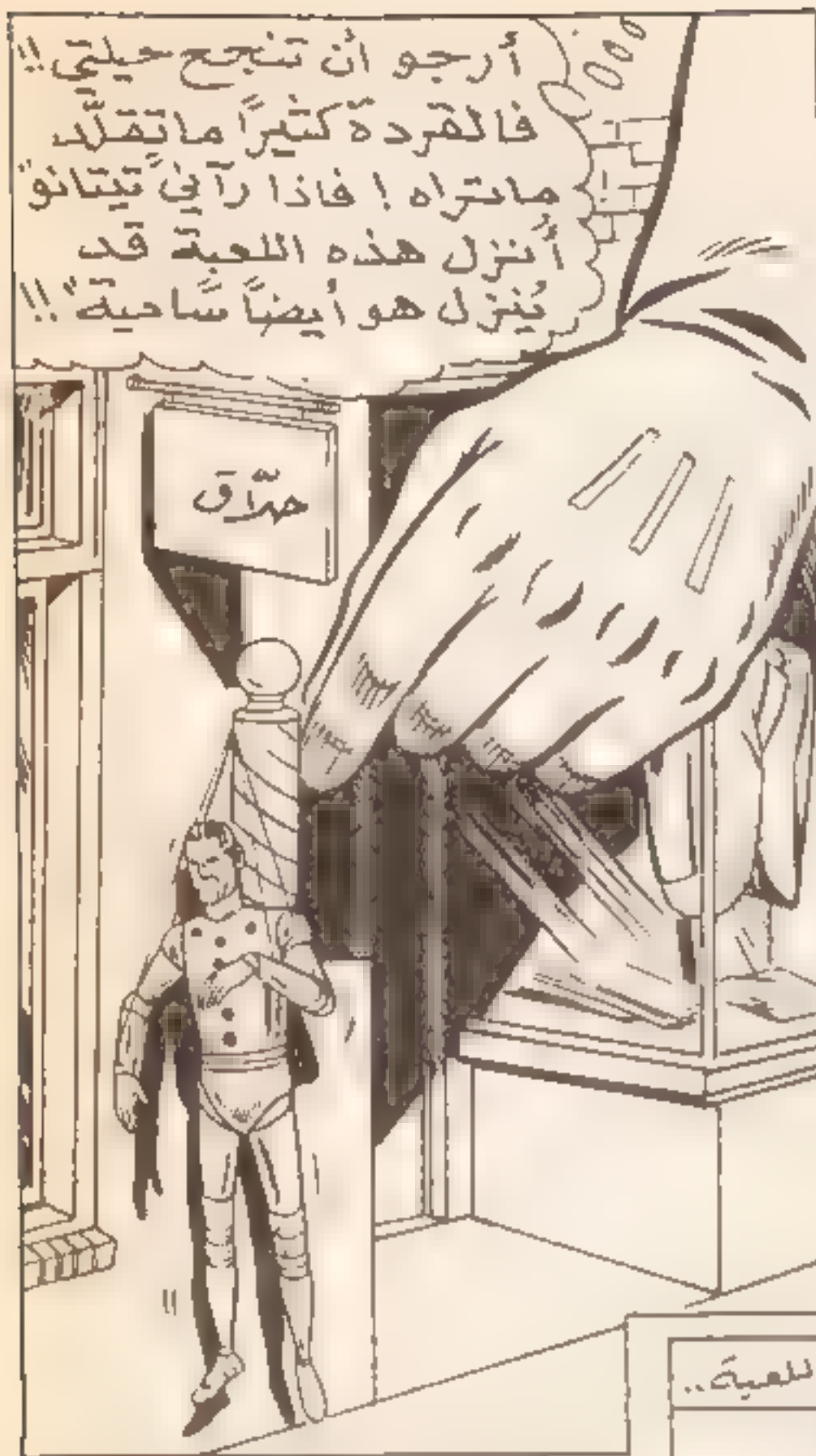


وهموع جبر أفراد شرطة المطار شو برمان "بمساعدة" قاتل
الكريبتوني

لا تطلق النار!! لا يقصد "تيتانو"
أن يؤذي "سامية" وإذا أطلقت النار
قد تصيبها!! أنا أعرف كيف أنقذها!!
أعطوني بضع دقائق!!

أسرع يا نديم
كل ثانية ثمينة
جدا!!

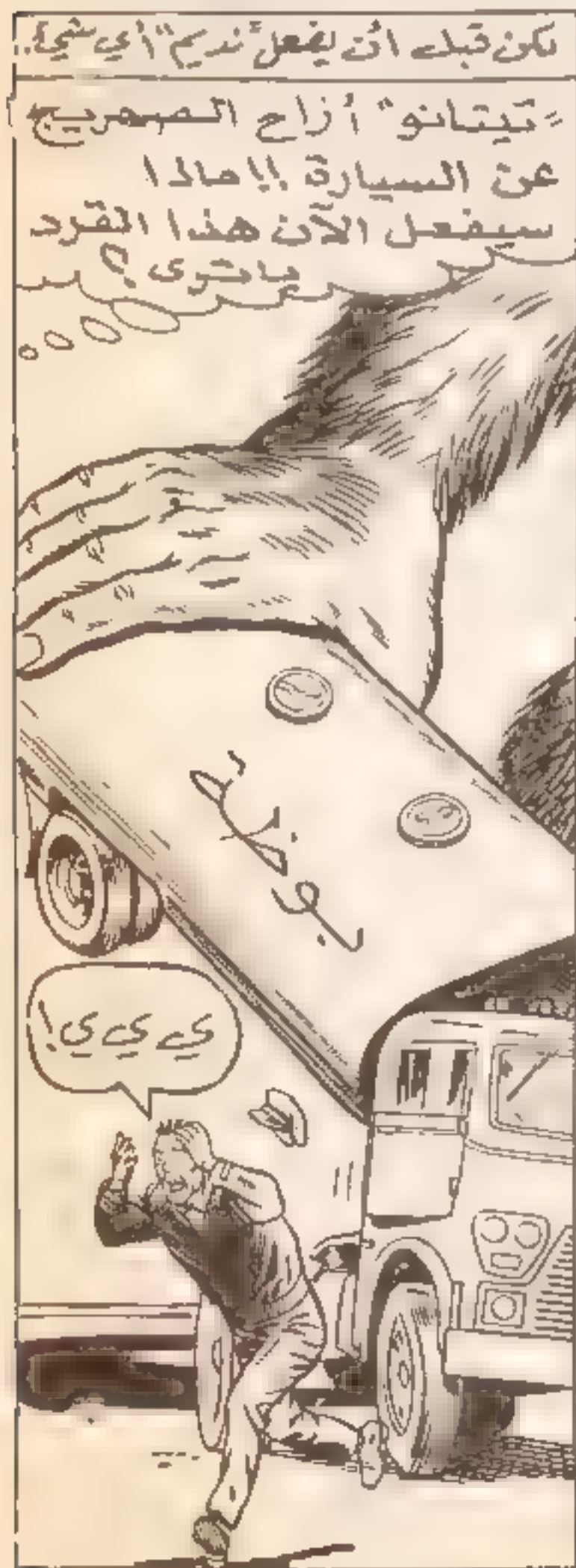




أرجو أن تنجح حيلتي!
فالقردة كثيراً ما تقلد
ما تراه! فإذا رأيي تيتانو
أنزل هذه اللعبة قد
ينزل هو أيضاً ساحية!!



ثم لا عرج "بليك" إلى
الشارع...
لقد أصبحت مardاً! ها هو
تيتانو! رأيي فاجه غوي!! الآن سأحاول
أن أجعله يطلق سراح "ساحية"!!



لكن قبل أن يفعل نديم أي شيء...
تيتانو! أراح الصهرج
عن السيارة! هاذا
سيفعل الآن هذا القرد
ما تراه!



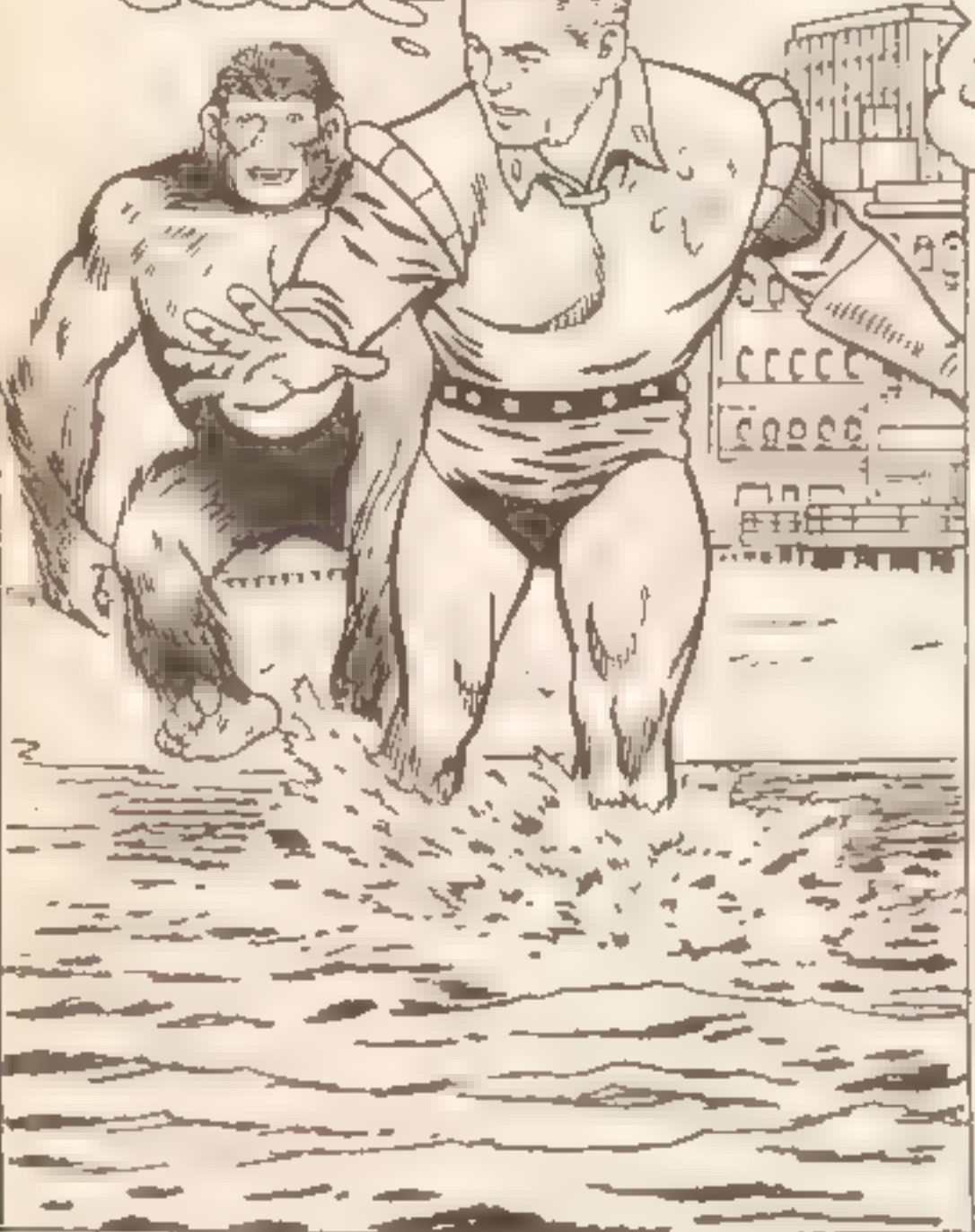
ولا أي تيتانو! ما فعله نديم باللعبة...
لقد نجحت... قلدي فأخرج
ساحية! من قبضة يده... على أنه
وضعتها على قمة مدخن عال!!
يجب أن أنزلها!!



وبعد توارى في دكان الحرف...
معجون الحلاقة
هذا ينعم
الجلد
يا سيدي...
ياه!!
وجه خفيف
قرب النافذة!

لكنه نديم" تخلص من الموقف الذكي
وضعه فيه الوصف وقاده الى شاطئ المحيط

سأحاول أن أبعد عن "مور" قبل
أن يحدث أضراراً كثيرة!! قد يريد
أن يقلدني فينزل مشي إلى
الماء!!



ثم منقط "تيتانو" علوه نديم" فألقاه على منضج بنية الكوكبة
و...

يا ربي!! دهن
وجهي بالبوطة
ويحاول أن يخلق شعر
ذقني بأحدى آلات
هيلكوبتر الكوكبة كأنها
موسى. تعلم هذا
حين رأى الحلاق
يتشغل!!



ثم حين أعنى الماء الالح "تيتانو" ...

الحلقات المعدنية الموضوعة
على هذا الاعلان ستبقى
ذراعي تيتانو على جنبه
فتخف حركته...



لكنه ...

آه... إنه يحاول أن
يخرجني من الماء
وأنا أقاوم!
وهذا الصراع يحدث
أصواتاً عالية جداً!

شيء لا يصدق!!
ماردان يتصارعان
في المحيط... إنهم
نحو الشاطئ قبل
أن يغرقانا!!



وفي تلك الأثناء كان سورمان قد استعاد قوته و...

يا ري! يظهر أن نديم اكتسب قوى الفتي الهائل وفقد عقله!!

إني أرى أنك أن تنزل ناسيد يا نديم!

لا تخف! كنت أدع ناسية! ولن أؤذيها! أصبحت عملاقاً لا يساعدكم على تيتانو! أنزل إلى الشاطئ فاسترح لك كل شيء!!



نعم... ماذا أفعل بك يا ناسية؟ سأؤرجحك قليلاً ثم أرميك على الأرض!

ياه!! إياك أن ترميني!!

على أنه رجال الشرطة وصلوا في تلك اللحظة... لم نعرف أن حجمك تضخم إلى هذه الدرجة يا نديم! شكرًا لأنك ساعدتنا على صد تيتانو! ذلك والآن هذه القنابل الغازية المدخنة ستفقد الوعي ساعات!

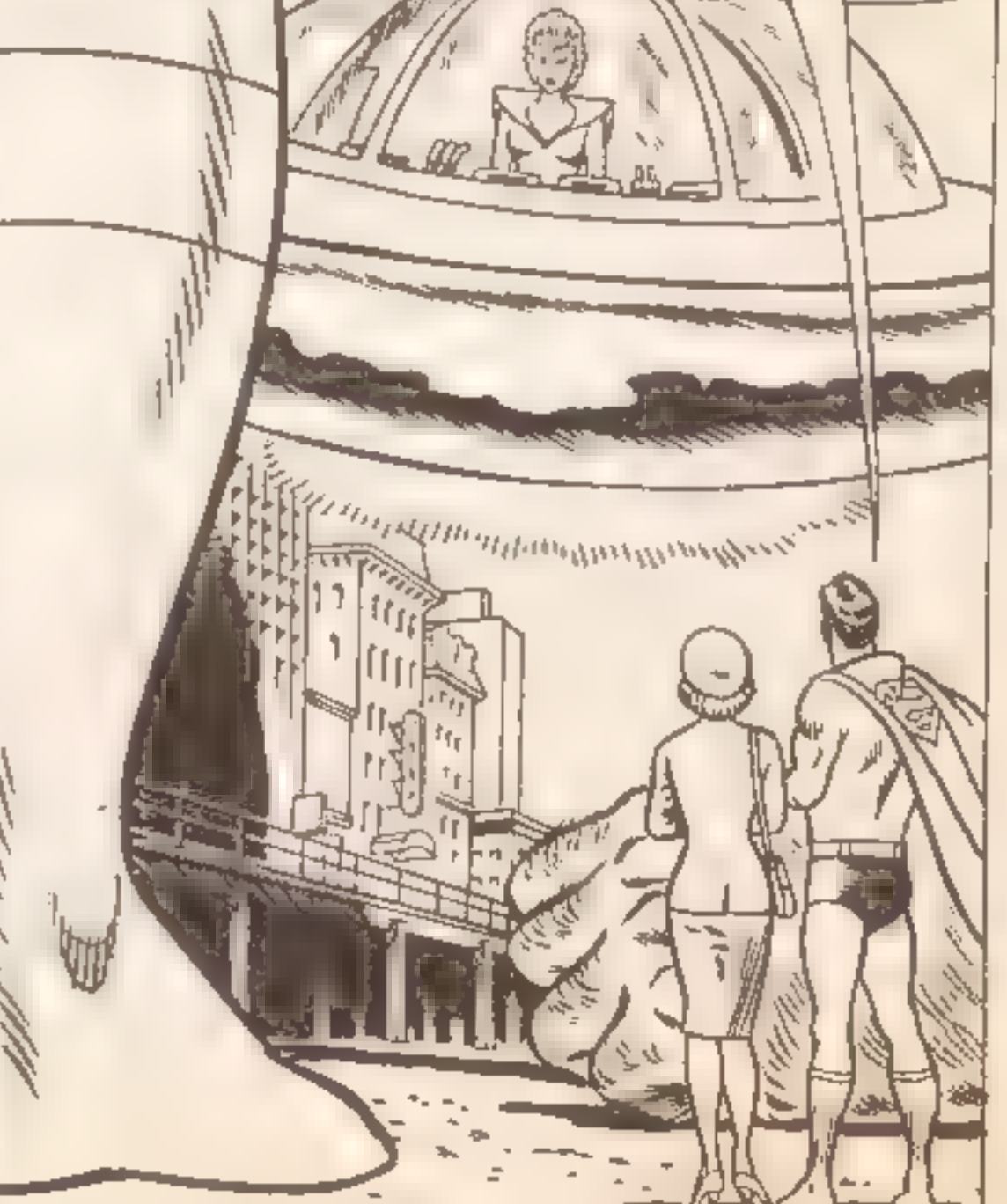


نعم إني أنا "حنان" اللذيذة من كوكب بعيد كل مكانه عملاقة... كنت مارة قرب كوكبكم يا نديم! ورأيت كل ما حصل على شاشة الأخبار! والآن بما أن حجمك مثل حجي تقدر أن ترجع معي إلى كوكبنا!!

لا أقدر يا نديم! أن أعيش على الأرض وأنا بهذا الحجم!



وعلى الشاطئ - فجأة - بعد أن مر نديم... إذن أنت استعملت قواك الهائلة ليستطيع رجال الشرطة أن يلقوا القبض على تيتانو! إني أعرفها!! آه... هذا مركب فضائي على وشك الهبوط!

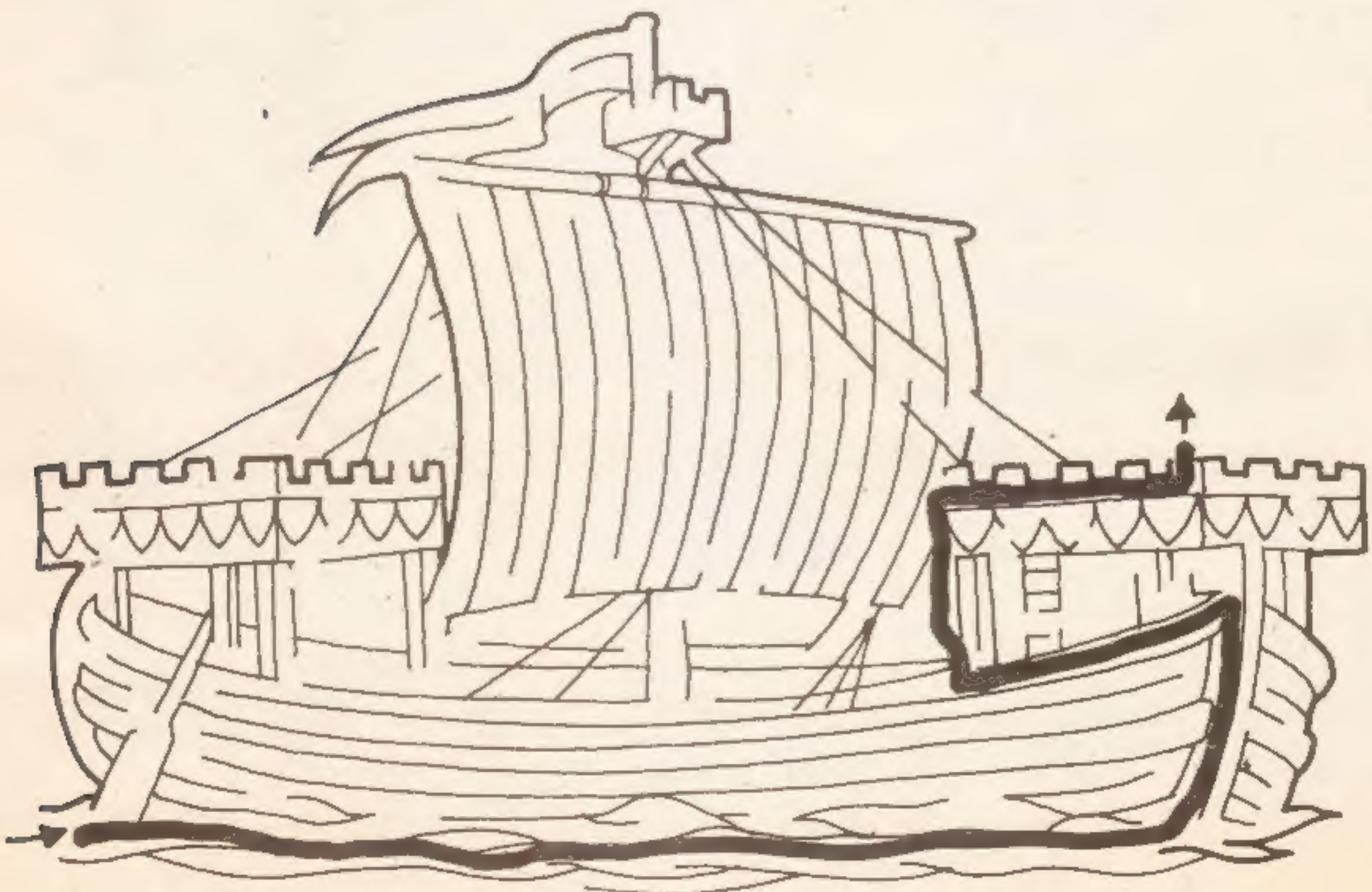




| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | س | ى | ا | ا | ق | و | ا | ل |
| ى | ن | ا | ب | ى | ع | ج | ر | ع |
| م | ا | | | ن | ر | ا | ء | م |
| ا | ع | ل | م | | ا | ل | ا | م |
| ن | | م | ع | ز | | ش | ا | ن |
| | | ع | ا | ل | ق | م | | ا |
| ر | م | | ل | ز | | ل | ع | ش |
| ا | ل | س | م | ا | ن | | م | ى |
| ق | م | ل | | ل | و | م | | ر |
| ب | ل | ع | ث | | ل | س | ك | ط |

ملء الكلمات المتقاطعة صفحة ٣٨

ملء اللغز صفحة ١٣



المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

العملية

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقية وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

اُغانیے للصفار

حکایاتِ سستی

التي صَدَرَتْ سَابِقًا فِي أُسْطُورَانَاتِ
عَمَنَ

رَأَى الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوِّرَةِ

الَّذِينَ فِيهِمْ الْأَسْوَاقُ
عَلَى نَدَى كَاسِيَاتِ



أُطْلِبُوهَا مِنْ مَحَدَّتِ الْأُسْطُورَانَاتِ وَالْمَكْتَبَاتِ وَمَحَدَّتِ الْأَلْعَابِ

أَوْ مِنْ شَرِكَةِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوِّرَةِ مَرْكَزِ صَبَاغِي

تَارِعِ الْحَمْرَاءِ، بِيْرُوتِ - هَاتِفِ : ٣٤٠٤١٠